LOS NACIONALISTAS SOLO ACEPTAN PACTAR SOBRE LA BASE DE LA RENDICION SIN CONDICIONES DE LOS GUBERNISTAS

El Gobierno de Bolivia declaró que serán libertados todos los presos políticos y que suspenderá toda persecución

AÑO LX. — Núm. 18.461. — Montevideo, Domingo 5 de Junio de 1938

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: Dr. TOMAS G. BRENA. — REDACTOR RESPONSABLE: MARIO M. VILLAGRAN, Cuareim 2161 (Apto. 4)

EL TIEMPO

PRONOSTICO PARA HOY

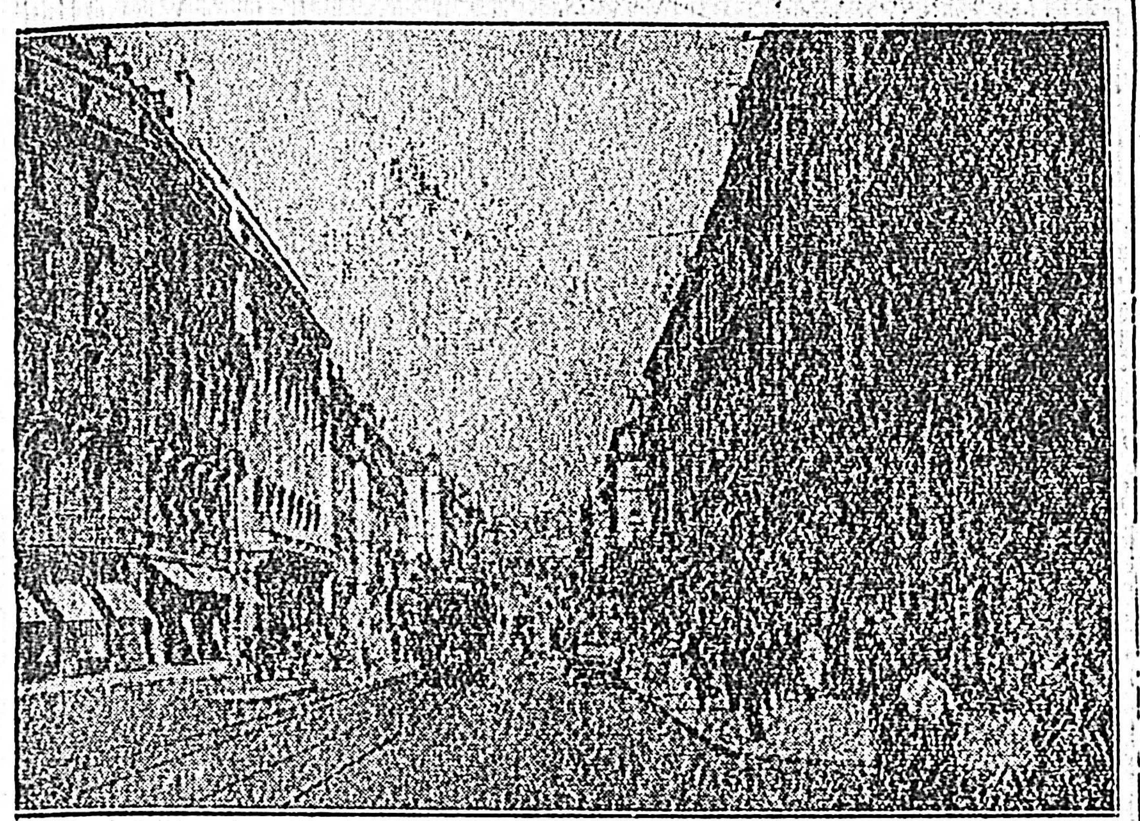
CIELO: poco nubosidad.

VIENTOS: del O. al S.O. moderados.

TEMPERATURA: en descenso.

FUE BOMBARDEADA BARCELONA — SE REUNIO EL MINISTERIO DE ESPAÑA NACIONALISTA OCUPANDOSE DE LA POLITICA EXTERIOR

Las fuerzas del general Franco han conquistado nuevas posiciones a través de su avance



Una vista de la principal arteria de la Ciudad de Ginebra

AFICHES ANTIFASCISTAS APARECIDOS EN LINEA

GIBRALTAR, 4. (H.). — Esta madrugada fueron arrojados en las calles de La Línea, ciudad española en poder de los nacionalistas desde el principio de la guerra civil, enorme cantidad de volantes impresos con las inscripciones "Abajo el fascismo" y "Viva la República". Sobre las paredes de los principales edificios de la ciudad aparecieron afiches con las mismas inscripciones escritas con carbón. La policía nacionalista ha detenido a 8 personas.

COMO ACEPTARIAN UN PACTO LOS NACIONALISTAS

BURGOS, 4. (H.). — En una nota que fué dada hoy a publicidad, el gobierno reitera que jamás aceptará como fin de la guerra otra solución, que la rendición sin condiciones de los republicanos.

NOTICIAS DE RADIO NACIONAL

BURGOS, 4. (H.). — "Radio Nacional" comunica que el Ministerio se reunió en consejo a las 11.00 bajo la presidencia del General Franco.

A las 15 horas, al finalizar la reunión, el Ministro del Interior declaró que el Consejo se ocupó extensamente de política exterior. Desde el punto de vista interno se impartieron instrucciones a los gobernadores civiles de todas las provincias para que los delegados del orden público persigan a los comerciantes que aumentan en forma ilícita los precios de los artículos. El Ministro expresó finalmente: "No se puede tolerar actualmente un aumento del costo de la vida que no tiene razón de ser".

EL NUEVO BOMBARDEO DE BARCELONA

BARCELONA, 4. (H.). — A consecuencia del bombardeo de esta ciudad por los aviones nacionalistas hubo que lamentar cinco muertos y cinco heridos. La mayoría de las bombas cayeron en el barrio de Barceloneta causando únicamente perjuicios materiales.

AYUDA A ESPAÑA GUBERNISTA

BARCELONA, 4. (H.). — Durante el mes de mayo el comité pro ayuda a los niños envió por valor de 933.000 francos de víveres a los dispensarios y colonias infantiles de la España republicana. La ayuda proporcionada por ese Comité asciende a 7.180.756 francos desde el principio de la guerra. Por su parte el comité internacional de coordinación e información pro ayuda a España envió durante el mes de mayo ropas, material escolar y víveres por valor de 4.676.337 francos. La Central Sanitaria Internacional envió al Gobierno de España en el mismo mes 35 ambulancias 20 tiendas de campaña, 100 camas desmontables, 170.000 francos en medicamentos y 242.000 francos de víveres y tabaco.

SE ACTIVA LA RECONSTRUCCION DE LA CATEDRAL DE OVIEDO

OVIEDO, 4. (H.). — Los trabajos para la reconstrucción de la Catedral de esta ciudad prosiguen activamente hallándose empleados en ello más de mil obreros. Actualmente se están colocando vidrios opacos en el sitio que antiguamente ocupaban los vitraux que fueron reducidos a pequeñas partículas durante los bombardeos que sufrió la ciudad.

EL PROYECTO BRITANICO DE MEDIACION EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

ZARAGOZA, 4. (H.). — La prensa publica despachos de Londres y París relativos al proyecto británico de mediación. Dichos diarios añaden a esos despachos breves comentarios recordando las repetidas declaraciones del General Franco según las cuales no encara otra solución del conflicto que la rendición pura y simple del enemigo. A ese respecto varios órganos observan que desde el principio del movimiento no se pudo descubrir un solo caso en que los actos del General Franco no hayan estado de acuerdo con esas declaraciones.

¿AGITACION EN LA GUARNICION DE SEVILLA?

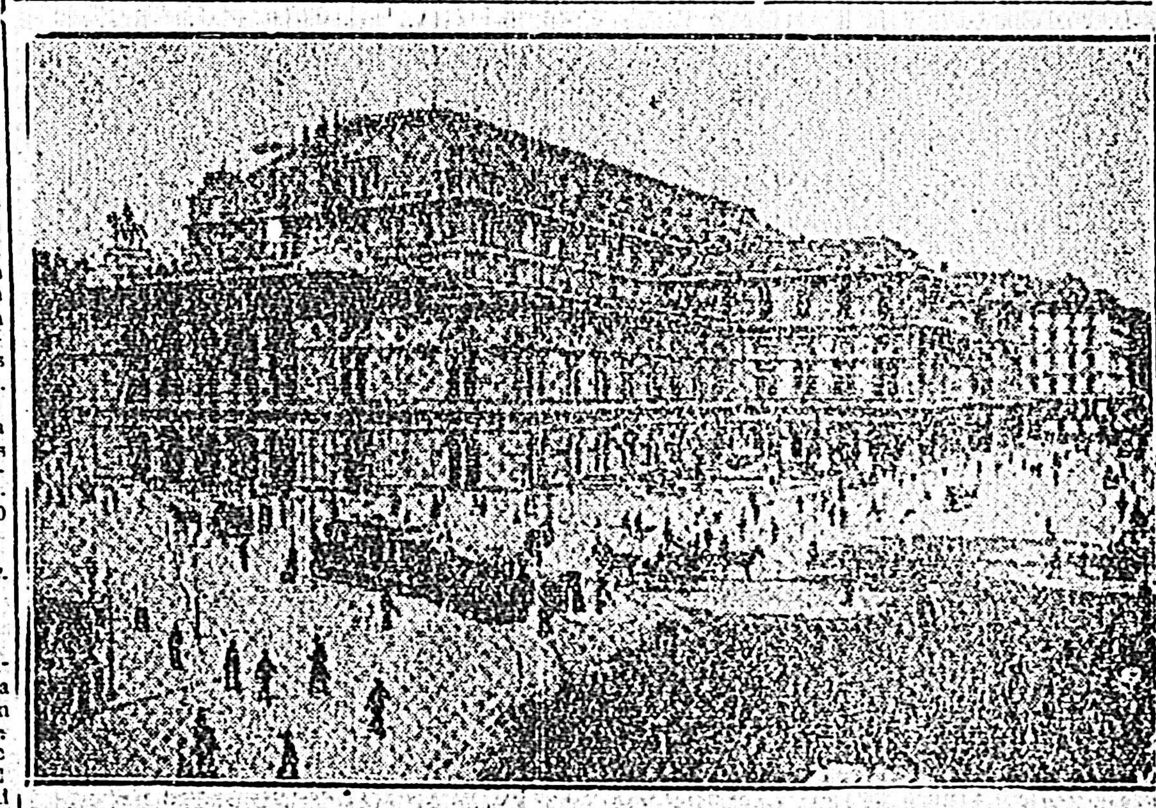
Anuncio de un corresponsal de la "Agencia Reuter"

LONDRES, 4 (H.) — El corresponsal de la Agencia Reuter en Gibraltar anuncia que según rumores que circulan en aquella ciudad reina una cierta agitación entre las tropas que integran la guarnición de Sevilla y especialmente entre los oficiales que forman parte del Estado Mayor del General Queipo del Llano.

DECLARACIONES DEL CAPITAN BELMONTE A LA "AGENCIA HAVAS"

Se cumplirá el decreto de amnistía

LA PAZ, 4 (H.). — Entrevistado por un representante de la Agencia "Havas", el Ministro del Gobierno, capitán Belmonte, declaró que han sido tomadas todas las medidas para que sean libertados todos los presos políticos y que suspendan las persecuciones en cumplimiento del decreto de amnistía que dictó recientemente la Convención. Añadió que considera la situación política como absolutamente estable y, por lo tanto, favorable para que el Poder Legislativo efectúe, con plenos poderes, la transformación social que señalan las necesidades de la población. Sobre el petróleo, el capitán Belmonte expresó que al pasar a poder de la nación, para el bien del pueblo, estableció una segura posibilidad de liberación económica y satisfacción de las necesidades de la mayoría proletaria. Cuando los petróleos se encontraban en poder de una empresa extranjera —añadió—, no se consiguió el permiso de tránsito por el territorio argentino hacia los mercados de consumo. Ahora, la Argentina nos tiende amigablemente la mano permitiendo, no sólo el tránsito, sino dejando libre de impuestos a ese carburante y dejando entrever la posibilidad de su colocación en los mercados argentinos. Estas concesiones dicen claramente de la posición actual de la Argentina con respecto a Bolivia. Es preciso recordar que las relaciones de los Estados no estriban en sentimientos, sino en intereses económicos.



Teatro Real de la Opera de Viena

EL DELEGADO PARAGUAYO SE PROPONE DISCUTIR LA PROPUESTA SOBRE EL CONFLICTO DEL CHACO, "PUNTO POR PUNTO"

Lo tratado en la sesión de ayer por la Conferencia de la Paz del Chaco

BUENOS AIRES, 4 (H.). — A las 10 y 55 se reunieron en los salones de la Cancillería los delegados de los países mediadores a la Conferencia de la Paz del Chaco. Diez minutos más tarde, llegaron el canciller del Paraguay, Dr. Báez, y los delegados de su país, quienes, después de mantener una breve conversación con el Ministro del Paraguay en Buenos Aires, Dr. Valenzuela, penetraron a la sala de deliberaciones a las 11 y 10. A su llegada, el Dr. Báez eludió, como siempre, el hacer declaraciones concretas a los periodistas e igual temperamento adoptaron los delegados de su país.

La sesión se levantó a las 13 y 30, en que se pasó a cuarto intermedio hasta el lunes a las 13 y 30 horas.

Al hacer abandono de la sala, el Dr. Báez fué rodeado por los representantes de la prensa, quienes lo asediaron con preguntas relacionadas con los asuntos tratados y la marcha de las negociaciones. Pero el Canciller paraguayo, impenetrable como siempre, recurrió al lenguaje figurado para reunir sus impresiones y expresó: "El sol ha salido hoy por Antequera". Sin embargo, respondiendo más adelante a preguntas concisas y concretas, añadió que continuará discutiendo la propuesta "punto por punto".

LOS SUCESOS DE PALESTINA

Se pide la liberación de dos condenados a muerte

VARSOVIA, 4 (H.) — Un grupo de Sionistas Revisionistas realizó una manifestación frente al edificio de la Embajada de Gran Bretaña reclamando la liberación de los dos palestinianos de origen polaco que ayer fueron condenados a muerte por un atentado terrorista contra árabes. Las autoridades policiales intervinieron en momentos en que los manifestantes se preparaban para apedrear el local de la Embajada efectuando 5 detenciones. El Presidente de la agrupación Sionista Sr. Schaechtmann visitó al Director del Departamento político del Ministerio de Relaciones Exteriores pidiendo la intervención del gobierno polaco ante el gobierno de Londres y de Jerusalén. Se tiene entendido que el funcionario habría dado una contestación satisfactoria.

AUDIENCIAS CONCEDIDAS POR EL SUMO PONTIFICE EN CASTEL GANDOLFO

CASTEL GANDOLFO, 4 (H.) — Después de recibir en audiencia privada al Nuncio Apostólico en Colombia, Monseñor Carlos Serena, el Sumo Pontífice recibió en audiencia pública a un grupo de peregrinos extranjeros. Al dirigirse a unos peregrinos húngaros, que se hallaban entre los presentes, Su Santidad hizo alusión al reciente Congreso Eucarístico Internacional de Budapest, que dijo:

"Vió reunidos a los fieles del mundo entero, salvo algunas desdichadas excepciones, desdichadas porque son las excepciones de aquellos que en plena luz prefieren permanecer en la sombra y en las tinieblas."

Luego, dirigiéndose a un grupo de peregrinos americanos, el Papa dijo que: "sus países, aunque alejados geográficamente, no lo están espiritualmente, puesto que América está siempre presente en mi corazón y en mi pensamiento".

MAS DE OCHENTA AVIONES JAPONESES PARTICIPARON EN UN INTENSO BOMBARDEO AEREO CONTRA CANTON

HAN ESTADO ACTIVAS NUMEROSAS EMBARCACIONES CHINAS EN RIOS DE CANTON

INMUEBLES DESTRUIDOS Y NUMEROSOS CADAVERES SE CONFUNDEN EN LAS RUINAS DE LA CIUDAD BOMBARDEADA

ACTIVIDADES DE JUNCOS CHINOS

TOKIO, 4. (H.). — Las autoridades navales de Shanghai dieron a publicidad un comunicado señalando las actividades de los juncos chinos en los ríos de Cantón.

El comunicado agrega que las autoridades decidieron suprimir esa piratería haciendo notar que días pasados seis juncos atacaron un aviso japonés pero gracias a la ayuda de un hidroavión tres juncos pudieron ser destruídos y otros seriamente dañados.

BOMBARDEO DE CANTON

CANTON, 4. (H.). — Más de ochenta aviones japoneses participaron en [illegible] ataques aéreos contra esta ciudad. Cuarenta aviones en correcta formación vinieron y bombardearon la ciudad, que fué conmovida hasta sus bases durante más de media hora. Luego, horas más tarde, volvieron unos treinta y cinco aviones que volaron sobre el barrio internacional de Shameen a pesar de las protestas formuladas por los miembros de las colectividades extranjeras. Numerosos inmuebles han quedado completamente en ruina y bajo los escombros yacen montones de cadáveres. Se perciben claramente los llamados y gemidos de los heridos aprisionados bajo los escombros. La intensidad del fuego de las baterías antiaéreas chinas, en especial durante el segundo raid el que fué mucho más breve que el primero, demuestra que las defensas de esta ciudad fueron considerablemente reforzadas desde los raids de la semana última.

Gran Bretaña ante Japón

GRAN BRETAÑA PROTESTA ANTE JAPON

TOKIO, 4. (H.). — Sir Robert Craiggie, Embajador de Gran Bretaña en el Japón visitó hoy al Ministro de Relaciones Exteriores y le hizo entrega de una nota del Gobierno Británico protestando contra los bombardeos aéreos de Cantón.

LA IMPORTANCIA DE LA AGRICULTURA EN TIEMPO DE PAZ

Alocución de Morrison

LONDRES, 4 (H.) — Al inaugurar hoy los nuevos edificios que constituyen el ensanche de la "sede de la Agricultural Economic Research" del Instituto de Oxford, celebrándose el vigésimo quinto aniversario de su fundación, el Ministro de Agricultura Sr. Morrison, en una alocución que pronunció dijo: que la "agricultura es una fuerza considerable de la vida nacional en tiempo de paz y una fuerza vital en tiempo de guera",

EL "ETRURIA" PRESENTA TRAZAS DE BALAS DE AMETRALLADORAS

GENOVA, 4 (H.). — Al llegar a Oneglia, puerto de su matrícula, el buque de carga italiano "Etruria", procedente de Casablanca, se comprobó que en su casco lleva trazas de balas de ametralladoras y cascos de obús. Se cree que al cruzar durante la noche cerca de Mallorca fué objeto de un tiroteo por parte de los buques que ejercen la vigilancia en esos parajes.

HENLEIN PARTIO PARA EL REICH

PRAGA, 4 (H.). — El jefe de los sudetes, Sr. Konrad Henlein partió en compañía de su esposa y de sus hijos de la ciudad de Asch, con destino al Reich.

No se conoce el lugar a dónde se dirige el jefe sudete.

HOMENAJE A JUSTO

ROMA, 4 (H.). — El embajador del Brasil ante la Santa Sede, Dr. José Bonifacio de Andrada e Silva, y su esposa ofrecieron una cena en honor del ex presidente de la Argentina, general Agustín P. Justo, y de su esposa, Da. Ana Bernal.

Asistieron a la demostracion, el Encargado de Negocios de la Argentina ante el Quirinal, Sr. Carlos Minguens, y señora; el agregado militar, coronel Roggero, y señora; el consejero de la Embajada Argentino ante el Vaticano, Sr. Eduardo Vivo, y señora; y el primer secretario de la Embajada del Brasil ante la Santa Sede, señor Galvo Bueno, y señora.

EXPLOSION EN UN LABORATORIO QUIMICO DE BUENOS AIRES

El propietario resultó herido de muerte

BUENOS AIRES, 4 (H.) — En el interior de un laboratorio de productos químicos se produjo hoy un accidente al estallar un tambor con materias químicas cuyos fragmentos hirieron de muerte al propietario del laboratorio y graves heridas a un obrero. El trágico accidente ocurrió en el laboratorio instalado en la calle Elcano 3055, propiedad del Dr. Enrique Tambourineghi, argentino de 38 años de edad, casado y en el que trabaja en calidad de mecánico, el operario Ricardo De Marco argentino de 42 años de edad, casado, domiciliado en la calle Avellaneda N.º 3190.

LA EXPLOSION

En el laboratorio se efectuaban preferentemente tareas de fraccionamiento de productos químicos explosivos. Hoy De Marco se hallaba entregado a la tarea de soldar un tambor conteniendo un producto desfibrador de plantas de gran poder explosivo cuando del soldador saltó una chispa que inflamó el producto provocando la explosión del tambor. La explosión fué de violencia inusitada siendo escuchada a varias cuadras de distancia sembrando gran alarma en el vecindario. Un agente de policía que se encontraba prestando auxilio en las inmediaciones del laboratorio se hizo presente de inmediato en el lugar de la tragedia hallando al doctor Tambourineghiya y el mecánico de Marco en medio de un enorme charco de sangre y rodeados por los escombros de la habitación que en parte quedó destruída por la explosión.

FALLECIO EL Dr. TAMBOURINEGHIYA

En una ambulancia fueron ambos transportados con toda urgencia al Hospital Pirovano donde los facultativos comprobaron que el Dr. Tambourineghiya había fallecido, mientras que el estado de Demarco es desesperante.

Ambos al explotar el tambor que era de hierro fueron alcanzados por numerosos fragmentos presentando sus cuerpos innumerables heridas. Dado el estado de Demarco las autoridades policiales de la sección 37 que instruyen el sumario correspondiente no han podido aun interrogarlo para establecer los pormenores del hecho.

¿CONFERENCIA ECONOMICA MUNDIAL?

Discurso de Mr. Daniel Roper

LURHAN (Carolina del Norte) 4 (H.) — Mr. Daniel Roper, Secretario de Comercio, al pronunciar un discurso en la Universidad Duke emitió la idea de una conferencia económica mundial con fines de cooperación de todos los países para la distribución equitativa de las materias primas. El orador hizo notar que la democracia solo puede sobrevivir mediante la afirmación neta y vigorosa de la voluntad de vivir.

En todas partes agregu, la forma de gobierno tiende a cambiar y si queremos salvar nuestro sistema, los que creen en él, deben establecer un sistema de defensa positiva contra los enemigos internos y externos.

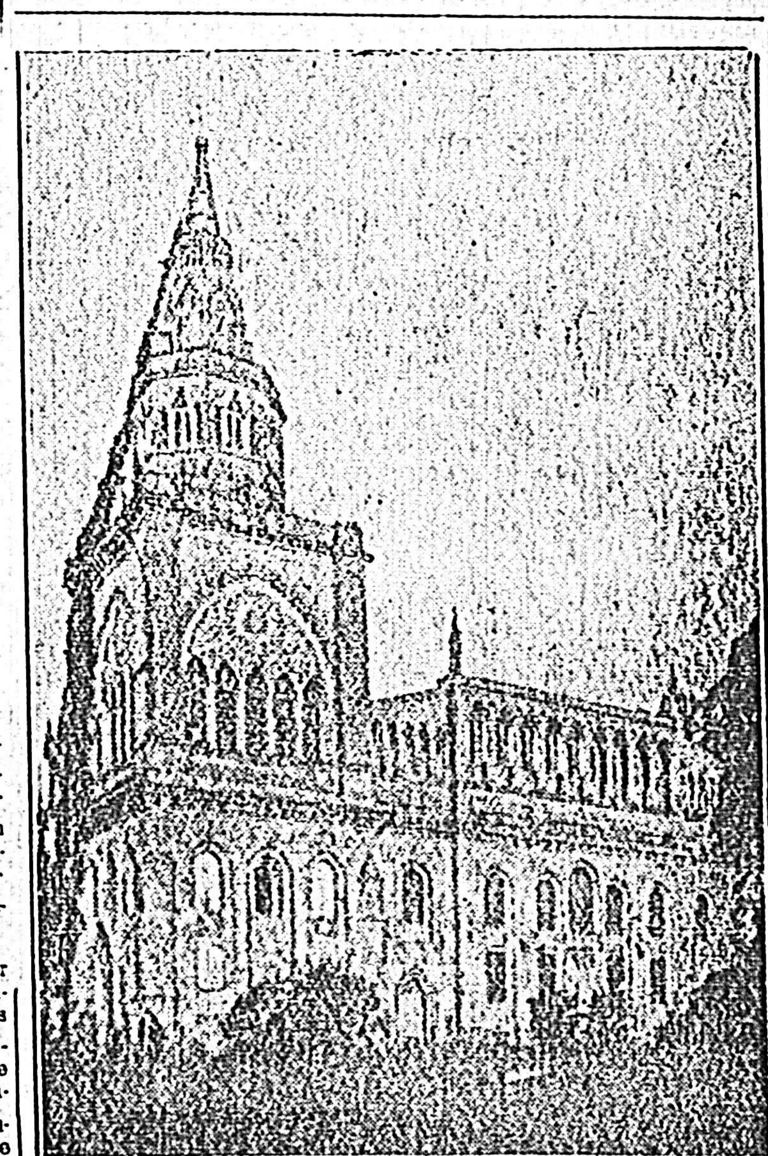
Deben de hacerse toda clase de esfuerzos sin por ello olvidar los objetivos y la forma de civilización de otras naciones".

EL INCIDENTE EN LA FRONTERA PERUANO - ECUATORIANA

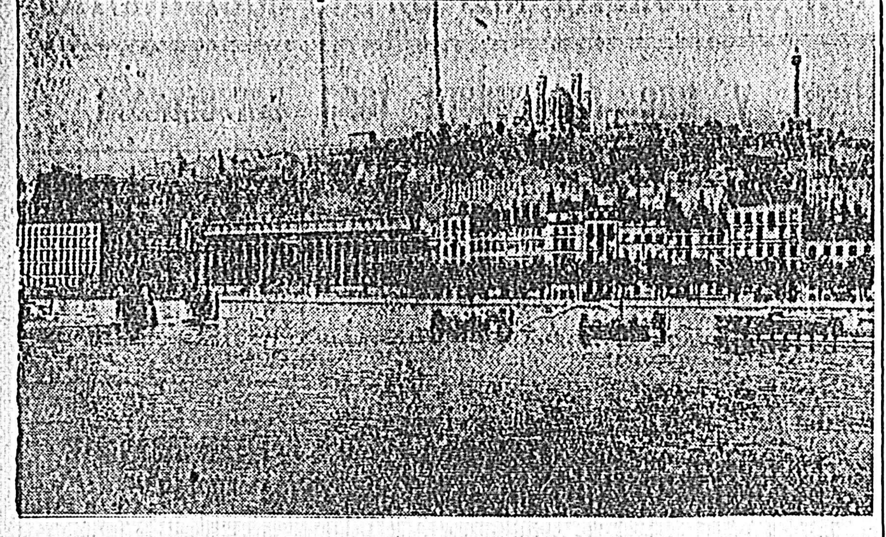
Será solucionado en forma amistosa

WASHINGTON, 4 (H.). — LOS REPRESENTANTES DIPLOMATICOS DEL ECUADOR Y PERU, SEÑORES ALFARO Y FREYRE, RESPECTIVAMENTE, PRESENTARON AL DEPARTAMENTO DE ESTADO VERSIONES ESCRITAS RESPECTO AL INCIDENTE OCURRIDO RECIENTEMENTE EN LA FRONTERA DE AMBOS PAISES. UN PORTAVOZ DE DICHO DEPARTAMENTO DECLARO QUE EL INCIDENTE SERA SOLUCIONADO EN FORMA AMISTOSA, COMO OTROS SIMILARES QUE SE PRODUJERON DURANTE LOS DOS ULTIMOS AÑOS. LA VERSION PERUANA INDICA QUE LA PRIMERA INCURSION DE LOS SOLDADOS ECUATORIANOS EN TERRITORIO PERUANO SE PRODUJO EL 26 DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO, Y QUE LUEGO FUERON CONDUCIDOS A LA FRONTERA. SEGUN LA MISMA VERSION, EL COMANDANTE DEL GRUPO ECUATORIANO REGRESO EL 1.º DEL CORRIENTE ACOMPAÑADO POR TREINTA INDIGENAS, SIENDO DETENIDO. SEGUN EL DOCUMENTO PERUANO, NO HUBO NINGUNA VICTIMA A CONSECUENCIA DEL INCIDENTE.

HOLANDA. — Uno de los muchos canales de Amsterdam



VILLA TITTONI. — Desio, Italia



Una vista de la ciudad de Lyon

BONNET SE PROPONE FACILITAR LA SOLUCION DE LA GUERRA ESPAÑOLA

Además gestionará el andamiento del problema checoeslovaco

PARIS, 4 (H.) — El Ministro de Relaciones Exteriores señor Bonnet celebró hoy una extensa entrevista con el Embajador de Gran Bretaña sir Eric Phipps respecto a los trabajos del Comité de no Intervención y a la cuestión checoeslovaca.

De acuerdo con las informaciones recibidas en esta capital las negociaciones que se realizan en Praga entre el señor Hodza y los diputados sudetes se refieren principalmente al establecimiento en los distritos sudetes de un sistema administrativo autónomo y de funcionarios de la minoría alemana. El Primer Ministro checoeslovaco consultó con varios jurisconsultos para realizar esa reforma sin lesionar los intereses de las instituciones del país. Por otra parte para designar nuevos funcionarios de la minoría alemana es necesario licenciar a los agentes del estado actualmente en funciones, medida que reviste ciertas dificultades y que ante todo es de orden político. Según los círculos bien informados el gobierno francés no fué informado hasta ahora por el gabinete británico respecto a la mediación de ambas potencias en el conflicto español. Sin embargo la impresión reinante en París es que las informaciones publicadas en la prensa a ese respecto corresponden bien a esa intención y que dicho proyecto fué seriamente discutido en Londres a pesar de que es imposible decir cuando podrá tomar cuerpo. El embajador en Londres señor Corbin fué también recibido por el Ministro Bonnet. Por su parte el embajador de la Argentina Sr. Peyrouton conferenció también con el titular de Relaciones Exteriores.

NEGOCIACIONES ENTRE HODZA Y LOS REPRESENTANTES DE LOS PARTIDOS CHECOS

Miembros del partido demócrata - social asistirán a las deliberaciones

PRAGA, 4 (H.) — Según informaciones de fuente oficial, la semana próxima se iniciarán negociaciones entre el Primer Ministro señor Hodza y los representantes de todos los grupos nacionalistas y políticos de los partidos, respecto a las cuestiones políticas nacionalistas.

Los representantes del partido social demócrata alemán serán invitados a participar en dichas negociaciones.

Las cercanías de Villeneuve le Roi

SE REUNIO EL CONGRESO SOCIALISTA

ROYAN, 4 (H.). — En su sesión de la tarde, el Congreso Socialista prosiguió discutiendo el caso de Marceau Pivert y de la Federación del Sena.

Cuando el señor León Blum tomó ubicación en la mesa de la Federación del AUDE, fué largamente aplaudido por los asistentes.

DEPORTES

DE CALIDAD DISCRETA Y POR MOMENTOS EMOCIONANTES FUE EL MATCH LIVERPOOL-DEFENSOR

Teniendo como escenario una cancha fangosa tuvo lugar el match entre B. Vista y Defensor. Este encuentro en general resultó de calidad discreta ya que uno y otro rival fueron protagonistas de acciones enredadas y saturadas de errores que produjeron el efecto lógico.

En los primeros cuarenta y cinco minutos la lucha ofreció características parejas y es así que el score parcial de 1 a 1, refleja fielmente los méritos de uno y otro.

La segunda etapa fué superior en emoción. El tanteador movióse con suma frecuencia y ésto mantuvo constante el interés de los espectadores de la contienda, 2 a 1; 2 a 2; 3 a 2; 4 a 2 4 a 3, fueron las alternativas mencionadas y su sola enunciación sirve para demostrar con claridad meridiana el aspecto emocionante de la etapa.

Liverpool ganó y ganó bien, porque 1.o) aprovechó mejor las oportunidades y 2.o) porque demostró mayor orden y más peligrosidad.

Defensor tuvo en su línea delantera a un jugador que perdió muchas oportunidades, y ese jugador fué Castaldo.

Como surge de este breve comentario bien puesto está el título que sirve de encabezamiento.

LA MEJOR ACTUACION DE RAMPLA JUNIORS LE VALIO AYER UN MERECIDO TRIUNFO ANTE BELLA VISTA

Fracasó la delantera de los perdedores

Rodríguez scorers

Lucha interesante por lo movido pero carente de interés fué la disputada en la tarde de ayer en el campo de juego de Wanderers entre los conjuntos de Rampla Juniors y Bella Vista.

Iniciada la lucha fueron los cerrenses los primeros en situarse en la ofensiva, favorecidos por la buena actuación de su línea media lo que les permitió crear serias situaciones el triángulo final enemigo, quien actuando en buena forma logró mantener e ir postergando los deseos de los contrarios de colocarse en ganancia.

Escasas veces pudieron los delanteros auriblancos organizar sus avances, no sólo por la buena actuación del terceto medio rojiverde sino más bien por el escaso entendimiento demostrado por sus integrantes, quienes pretendían avanzar a base de esfuerzos individuales siendo éstos fáciles de controlar por los defensores contrarios, finalizando el primer tiempo sin que el score fuera abierto, resultado que favorece a Bella Vista ya que sus rivales hicieron suficientes méritos para anotarse ventajas.

Las mismas características que el primero ofreció el segundo tiempo, es decir atacando en mejor forma y con mayor frecuencia Rampla Juniors, mientras que sus rivales solamente su defensa se comportaba bien.

Sin embargo la mejor actuación de los del Cerro les significó dos conquistas a los 13 y 24 minutos, siendo el scorer Rodríguez quien en rápidas entradas logró quebrar la resistencia de Fitz.

En los últimos 20 minutos el team de Olivos experimentó una pequeña reacción pero la nerviosidad de sus jugadores permitió la fácil actuación de los defensores de Rampla, llegando así al final de la lucha con su merecido triunfo por dos goals a cero.

INCENDIO DE UN AUTOMOVIL

Anoche se incendió, en la calle Andes y Avda. 18 de Julio, el automóvil número 10040, propiedad del señor Domingo Bruzzone. Concurrió una dotación del Cuerpo de Bomberos, que sofocó el incendio. Las pérdidas se estiman en la cantidad de 300 pesos.

Mañana se inaugurará una exposición en la A. C. de J.

En el día de mañana, en los salones de la A. C. de J., se inaugurará una exposición de caricaturas de la gente del periodismo local.

El expositor es el joven canillita Bautista Anselmo Vallejo, quien en los momentos que su ocupación le dejaba libre y en horas que también le restaba al sueño, ha conseguido con acierto caricaturizar a gran parte de periodistas de nuestra ciudad.

Dicha exposición estará franqueada al público los días lunes, martes y miércoles.

El reparto a los necesitados

La Cámara de Diputados tratará, el lunes, el proyecto del Poder Ejecutivo destinando la suma de $ 150.000 para socorrer a los necesitados de la capital y del interior de la República.

Volvemos a insistir en la necesidad de que esta legislatura se ocupe de estudiar un buen proyecto de Seguro de Desocupación, que será el único medio científico o, por lo menos, uno de los medios científicos de darle solución adecuada a este problema angustiante de la miseria.

Este año se tendrán, posiblemente, estudios técnicos sobre las relaciones de la desocupación en sí, con los medios de trabajo disponibles en el país, cosa que permitirá realizar un proyecto que no salga de los límites de la realidad.

EXPOSICIN MARCHAND

Willy Marchand, el destacado pintor belga, inaugura mañana en "Amigos del Arte", a las 18 horas, una exposición de interesantísimas produciones suyas. Se prolongará hasta el 21 del corriente mes. local: Juan Carlos Gómez 1418.

MARTIN KONIGSBERG y Cía.
Fábrica Nacional de Plantillas ortopédicas e higiénicas. Se hacen plantillas ortopédicas a la medida o según prescripción médica.
SE REVISAN LOS PIES GRATUITAMENTE
La mayoría de los pies defectuosos son curables por intermedio del soporte "MAR - KON"
Cuareim, 1817. — U. T. E. 85826

PROGRAMA DE CINES PARA HOY

PROGRAMA DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación y mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

CENTRO

METRO — A las 10 y 30 Cine Matinal. A las 14 y 30 Mat. Extra. A las 15 y 30 Verm. y Noche 1.a Río Janeiro, la ciudad incomparable y Noticias del día. 2.a Rosalía.

REX THEATRE. — Mat. 1a. Cómicas, 2.a El huracán, 3.a Corresponsal de guerra. 4.a Volando en el volante y Aventuras de Marco Polo. Noche 1.a Corresponsal de guerra. 2.a Volando en el volante y Las aventuras de Marco Polo.

ARIEL. — Mat. 1.a Cómicas. 2.a El huracán. 3.a El diablo con faldas. 4.a Relojeros de altura y Las aventuras de Marco Polo. Noche 1.a Diablo con faldas. 2.a Relojeros de altura y Las aventuras de Marco Polo.

RADIO CITY. — Mat. 1.a La venganza de la muñeca. 2.a Aires de Hawai. 3.a Idilio a flote. 4.a Relojeros de altura y La princesa Tarakanova. Noche 1.a Idilio a flote. 2.a Relojeros de altura y La princesa Tarakanova.

AMBASSADOR. — A las 10 y 30 Cine Matinal. A las 14 y 30 Mat. 1.a Not. 2.a El tren de la suerte. 3.a Dos amigos y un amor. 4.a Una madre se acusa; 5a. Jenny la malquerida. Noche 1.a Una madre se acusa; 2a. Jenny la malquerida.

MOGADOR. — Mat. 1.a Cómica 2.a Es mía. 3.a Café metropol. 4.a El lancero espía. 5.a En el viejo Chicago. Noche 1.a El lancero espía. 2.a En el viejo Chicago.

GRAND SPLENDID. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 Mat. 1.a Cómicas. 2.a El perfecto ejemplar. 3.a El submarino trágico. 4.a Fiebre de primavera. 5.a Esta noche es nuestra. Noche 1.a Fiebre de primavera. 2.a Esta noche es nuestra.

COLONIAL. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 Mat. 1.a Cómica. 2.a Isla diabólica. 3.a Fiebre de primavera. 4.a Silencio que condena. 5.a Esta noche es nuestra. Noche 1.a Silencio que condena. 2.a Esta noche es nuestra.

AZUL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Calles de París. 3.a 30 mamás para un bebé. 4.a Los dos pilletes. 5.a La casta Susana. Noche 1.a Los dos pilletes. 2.a La casta Susana.

CERVANTES. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Esclavos del honor. 3.a Confesión sincera. 4.a Carne de contrabando. 5.a El bucanero. Noche 1.a Carne de contrabando. 2.a El bucanero.

RENACIMIENTO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Rapsodia gitana. 3.a Cuando manda el corazón. 4.a La bandera amarilla. 5.a La vida es así. Noche 1.a La bandera amarilla. 2.a La vida es así.

DELICIAS. — Mat. 1.a Cómica 2.a Capricho galante 3.a La presa del pirata. 4.a Tres anclados en París. 5.a La ciudadela del silencio. Noche 1.a La presa del pirata. 2.a La ciudadela del silencio.

LA LIRA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a El forastero. 3.a Rapsodia gitana. 4.a Sol de primavera. 5.a Yo traicioné. Noche 1.a Yo traicioné. 2.a Sol de primavera.

ANDES. — 1.a Mi señorita mamá. 2.a 100 hombres y una muchacha.

CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. — Mat. 1.a Naufragio en alta mar. 2.a Cómica. 3.a Tres anclados en París. 4.a Capricho galante. 5.a La ciudadela del silencio. Noche 1.a Capricho galante. 2.a La ciudadela del silencio.

MITRE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Misterioso Mr Moto. 3a Dick Tracy 4.a Segunda luna de miel. 5.a La venganza de Tarzán. 6.a Por quererte tanto. Noche 1.a La venganza de Tarzán. 2.a Por quererte tanto.

PARLANTE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Gusano de hierro. 3.a El gran Garrick. 4.a Los pequeños mosqueteros. 5a El perfecto ejemplar. Noche 1.a Los pequeños mosqueteros. 2.a El perfecto ejemplar.

STADIUM URUGUAY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Imperio submarino. 3.a Imperio submarino. 4.a Riachuelo. 5 Intruso fascinador. 6.a 100 hombres y una muchacha. Noche 1.a El intruso fascinador. 2.a 100 hombres y una muchacha.

ZONA SUR

APOLO. — Mat. 1a. Cómica; 2a. Mensajeros del peligro. 3.a Nueva York sin escalas. 4.a Abuso de confianza. 5.a El ruiseñor del cabaret Noche 1.a Abuso de confianza. 2.a El ruiseñor del cabaret.

DEFENSA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Ultima que se entera. 3.a Venganza de B. Drummond. 4.a Mateo. 5.a Confesión sincera. Noche 1.a La venganza de B. Drummond. 2.a Confesión sincera.

ROXY. — A las 10 y 30 Cine Baby. A las 14 y 15 Mat. 1.a Cómicas. 2.a Agente F. 3.a Alegre y feliz. 4.a Venganza de B. Drummond. 5.a Confesión sincera. Noche 1.a La venganza de Bulldog Drummond. 2.a Confesión sincera.

PETIT REX. — Mat. 1.a Cómica. 2.a La fuga. 3.a Sangre deportiva. 4.a Alta tensión. 5.a Caprichos del corazón. Noche 1.a Alta tensión. 2.a Caprichos del corazón.

CORDON

PARIS. — A las 10 y 30 Cine Matinal. A las 14 y 30 Mat. 1a. Cómicas. 2.a Camino solitario. 3.a Todo es ritmo. 4.a Murió el sargento Laprida. 5.a Carnet de baile. Noche. 1a. Murió el sargento Laprida. 2.a Carnet de baile.

AVDA. CONCERT. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Caprichos del corazón. 3.a Honor y gloria. 4.a El submarino trágico. 5.a Esta noche es nuestra. Noche. 1a. El submarino trágico. 2.a Esta noche es nuestra.

CONTINENTAL. — Mat. 1.a Cómica; 2a. La mujer pirata; al hombre. 3.a Prisionero de Zenda. 4.a París. 5.a El huracán. Noche 1.a París. 2.a El huracán.

BROADWAY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Caballería. 3.a Sol de primavera. 4.a El forastero. 5.a Yo traicioné. Noche 1.a Sol de primavera. 2.a Yo traicioné.

STELLA D'ITALIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Presa del pirata. 3.a Amor no espera. 4.a Villa Discordia 5.a Victoria mujer y reina. Noche 1.a Villa Discordia. 2.a Victoria, mujer y reina.

POCITOS

REX POCITOS. — Mat. 1.a Cómicas. 2a. El huracán; 3a. Adiós Buenos Aires. 4.a Divina embustera. Noche 1a. Adiós Buenos Aires. 2.a La divina embustera.

NOVELTY. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 15 Mat. 1.a Cómicas. 2.a Un millón por un marido. 3.a Princesita de arrabal. 4.a Baronesa y mayordomo. 5.a Esposa, doctor y enfermera. Noche 1.a Baronesa y el mayordomo; 2.a Esposa, doctor y enfermera.

BIARRITZ. — A las 10 y 45; Cine Baby ;a las 14 y 15 Mat. 1.a Cómicas; 2.a 100 hombres y una muchacha; 3.a Capricho galante; 4.a Rubia del camino; 5.a Nina Petrowna ha mentido. Noche 1.a La rubia del camino; 2.a Nina Petrowna ha mentido.

Savoy. — Mat. 1.a Cómica; 2.a Cuando manda el corazón; 3.a Cómica; 4.a Misterio del Presidente; 5.a La vida es así; 6.a La bandera amarilla. Noche: 1.a La vida es así.

ARTIGAS. — Mat. 1.a Act.; 2.a El llanero; 3.a Cómica; 4.a Ultima Jugada; 5.a La chica de Scotland Yard; 6.a Angel. Noche: 1.a La chica de Scotland Yard; 2.a Angel.

21 DE SETIEMBRE. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Entrometido; 3.a Princesa de la selva; 4.a La suerte la persiguía; 5.a Almas en el mar. Noche: 1.a La suerte la perseguía; 2.a Almas en el mar.

RIVERA. — 1.a Cántame tus amores; 2.a La vida de Emilio Zola.

LATINO. — 1.a Por su patria y por su dama; 2.a Ellos le dieron un arma.

VILLA DOLORES. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Pirata de la pradera; 3.a La escuadrilla 37; 4.a Entre bastidores; 5.a Tres anclados en París. Noche: 1.a Piratas de la pradera; 2.a Entre bastidores.

AGUADA

URUGUAYO. — Mat. 1.a Venganza de B. Drummond; 2.a Cómica; 3.a El prescripto; 4.a Confesión sincera; 5.a El bucanero. Noche: 1.a Confesión sincera; 2.a El bucanero.

ASTOR. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Todo es ritmo; 3.a Murió el sargento Laprida; 4.a Camino solitario; 5.a Carnet de baile. Noche: 1.a Carnet de baile; 2.a Murió el sargento Laprida.

AMERICAN. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a La novia indecisa; 3.a Misterios de Londres; 4.a Abuso de confianza; 5.a Noches de carnaval. Noche: 1.a Cómicas; 2.a Noches de carnaval; 3.a Abuso de confianza.

VICTORIA. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Conocía a las mujeres; 3.a El hijo de Alí Babá; 4.a Feliz desengaño; 5.a Heidi. Noche: 1.a Feliz desengaño; 2.a Heidi.

LUX. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Cazadores de estrellas; 3.a Rosa de sangre; 4.a Almas en el mar; 5.a La suerte la persiguía. Noche: 1.a Almas en el mar; 2.a La suerte la perseguía.

VILLA MUÑOZ

ROSE MARIE. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Conocía a las mujeres; 3.a Cuarenta y cinco papás; 4.a Heide; 5.a Feliz desengaño. Noche: 1.a Heide; 2.a Feliz desengaño.

CENTENARIO. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Dos caballeros sin bala; 3a. El demonio es un pobre diablo; 4.a Su última aventura; 5.a La sombra del hampa. Noche: 1.a Su última aventura; 2.a La sombra del hampa.

ELECTRIC. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Alas sobre Honolulu; 3.a Un drama en los Alpes; 4.a La dama de Málaga; 5.a Maestro Levita. Noche: 1.a La dama de Málaga; 2.a Maestro Levita.

CONSTITUCION. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a El dorado Oeste; 3.a Guerra sin cuartel; 4.a Cuarenta y cinco papás; 5.a El hijo de Alí Babá. Noche: 1.a Cuarenta y cinco papás; 2.a El hijo de Alí Babá.

BARRIO GOES

LUTECIA. — Mat.: 1.a La isla diabólica; 2.a La vida de Emilio Zola.

ASTRAL. — 1.a La dama de Málaga; 2.a Maestro Levita.

ATENEO. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Por nevadas sendas; 3.a Dick Tracy detective; 4.a Contrabando humano; 5.a La venganza de Tarzán; 6.a El ídolo del Regimiento. Noche: 1.a El ídolo del regimiento; 2.a La venganza de Tarzán.

EDISON. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Llave nocturna; 3.a Naufragio en alta mar; 4.a La presa del pirata; 5.a Villa Discordia. Noche: 1.a Naufragio en alta mar; 2.a Villa Discordia; 3.a La presa del pirata.

PLUS ULTRA. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Valencia serrana; 3.a Cielo prohibido; 4.a La ley que olvidaron; 5.a Víctimas del destino; 6 a La ley que olvidaron. Noche: 1.a Víctimas del destino; 2.a La ley que olvidaron.

REDUCTO

AVENIDA. — A las 10 y 45 Cine Baby; a las 14 Mat. 1.a Cómica; 2.a Así es mi tierra; 3.a París; 4.a Mensajeros del peligro; 5.a El huracán. Noche: 1.a Mensajeros del peligro; 2.a El huracán.

REDUCTO. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Drama en los Alpes; 3.a El soltero alegre; 4.a Paraíso para dos; 5.a Villa Discordia. Noche: 1.a Paraíso para dos; 2.a Villa Discordia.

SAN MARTIN. — 1.a Ayer como hoy ;2.a Genio y figura.

LARRAÑAGA. — Mat.: 1.a Cómica; 2a. Todo de los valientes; 3a. Reverso de la gloria; 4.a Pirata de la pradera; 5.a 100 hombres y una muchacha; 6.a Entre bastidores. Noche: 1.a 100 hombres y una muchacha; 2.a Entre bastidores.

MILLAN. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Adelante vaquero; 3.a Corazones cautivos; 4.a La chica del trapecio; 5.a La ley que olvidaron; 6.a Marineros en China. Noche: 1.a Marineros en China; 2.a La ley que olvidaron.

PASO DEL MOLINO

PASO DEL MOLINO. — Mat.: 1.a Act.; 2.a Maniobras de otoño; 3.a Robinson Crusoe; 4.a Mazurka; 5.a Todo es ritmo. Noche: 1.a Mazurka; 2.a Todo es ritmo.

SPLENDID THEATRE. — A las 10 y 45 Cine Baby; a las 14 Mat. 1.a Cómicas; 2.a La fuga; 3.a La isla diabólica; 4.a Secretaria de su marido; 5.a La vida de Emilio Zola. Noche: 1.a La secretaria de su marido; 2.a La vida de Emilio Zola.

ALCAZAR. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Gain y Mabel; 3.a La secretaria de su marido; 4.a Caprichos del corazón; 5.a La vida de Emilio Zola. Noche: 1.a Caprichos del corazón; 2.a La vida de Emilio Zola.

REAL. — 1.a Cuarenta y cinco papás; 2.a El hijo de Alí Babá.

MIRAMAR. — Mat.: 1.a Act.; 2.a En el umbral de la muerte; 3.a Cómica; 4.a Crisol de los hombres; 5.a Villa Discordia; 6.a La ciudadela del silencio. Noche: 1.a La ciudadela del silencio; 2.a Villa Discordia.

UNION

METROPOL. — A las 10 y 45 Cine Baby; a las 14 y 10 Mat. 1.a Cómicas; 2.a Melodías porteñas; 3.a La ciudadela del silencio; 4.a Misterios de Londres; 5.a Abuso de confianza. Noche 1.a Misterios de Londres; 2.a Abuso de confianza.

CAPITOL. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Cómica; 3.a Nancy Steele ha desaparecido; 4.a Un millón por un marido; 5.a Esposa, doctor y enfermera. Noche: 1.a Un millón por un marido; 2.a Esposa, doctor y enfermera.

GLUCKSMANN PALACE. — Mat. 1.a Cómica; 2.a Nueva York sin escalas; 3.a Mensajeros del peligro; 4.a Tres anclados en París; 5.a El ruiseñor del cabaret. Noche 1a. El ruiseñor del cabaret; 2.a Noches de carnaval.

EMPIRE. — 1.a Ellos le dieron un arma; 2.a Por su patria y por su dama.

ITALIA — Mat.: 1.a Cómica; 2.a La fuga de B. Drummond; 3.a Tango Bar; 4.a El llanero; 5.a Tifón. Noche: El llanero; 2.a Tifón.

JOCKEY CLUB. — Mat.: 1.a Cómica; 2.a Bandolero de Texas; 3.a Pecado de los hijos; 4.a Romanza húngara; 5.a La rubia del camino. Noche: 1.a Romanza húngara; 2.a La rubia del camino.

CERRO

EDEN. — 1.a Charlie Chang en Broadway; 2.a El ídolo del regimiento

APOLO. — 1.a Prometo pagar; 2.a Maestro Levita.

SELECTO. — 1.a Fang el temerario; 2.a La primera dama.

PEÑAROL Y COLON

PEÑAROL. — (Peñarol). 1.a Yoshiwara; 2.a Adiós Buenos Aires.

LEON XIII (Peñarol). — 1.a Te presento a mi novio; 2.a La casa de las tres niñas.

LEZICA (Colón). — 1.a Suzy; 2.a Robin Hood de El Dorado.

SEÑALES

FALTAN ESCUELAS. — Los trabajos que viene realizando en forma digna y eficiente la Comisión Nacional de lucha contra el analfabetismo ha revelado la cifra realmente alarmante, no solamente de niños sino de hombres maduros analfabetos, que hay en algunas ciudades del interior.

"Aprenda a escribir" anulando la firma de la impresión digital, es lo que está gritando elocuentemente un afiche que abundantemente se ha difundido por las calles de nuestra capital.

Pero ese mal, más que de la capital, es del interior del país.

Y para combatirlo sólo hay un medio práctico y seguro: la escuela.

A pesar de todos los grandes y meritorios esfuerzos realizados en este sentido, es indudable que no se han proyectado los beneficios de la enseñanza gratuita y general a muchas regiones del país.

Es indispensable ahorrar del erario público muchos gastos inútiles y superfluos, aumentando cargos o creando puestos con el solo objeto de contentar o satisfacer las vanidades de los servidores de los partidos políticos; pero todo lo que se invierta en escuelas, es dinero que fructificará en grandes bienes espirituales para la población de nuestra nación.

Hay que quitarle al Uruguay el bochorno de esa cifra abultada de analfabetos.

Y la encargada de tan noble, patriótica y humana misión no es otra sino la escuela rural, desde la cual, maestros ejemplares podrán realizar su gran ministerio de luz y de cultura.

* * *

PAYSANDU DE FIESTA. — En este mes la histórica ciudad de Paysandú celebrará solemnemente el 75 aniversario de su fundación.

Los sanduceros quieren que todos los actos revistan el mayor relieve posible y que tengan una grata repercusión no solamente dentro, sino fuera de los límites departamentales.

Y es bueno que así sea.

Otras ciudades del interior tienen mucho que admirar y tal vez que aprender de esa buena gente de Paysandú, gente cordial y dadivosa como pocas, que tienen, por lo general un acendrado y apasionado amor al terruño, en el cual radica, la razón de su progreso constante y renovado.

Pero es necesario sobre todo que los ojos de la capital, por medio de los poderes públicos, se asome a mirar a aquella distante población, que tanto ha hecho por la riqueza de la nación y que tiene necesidad en muchas cosas de un legítimo apoyo oficial.

Entre estas necesidades urgentes, las que figurarían en primer término, serían algunos caminos.

Y la construcción de nuevas y necesarísimas vías de tránsito entre las poblaciones del departamento de Paysandú, sería el mejor homenaje, que a este se le podría tributar con motivo de la celebración de su 75 aniversario.

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS

El Ministerio de Instrucción Pública ha propuesto la creación de una Facultad de Humanidades y Ciencias.

Según el proyecto, la Facultad estará dividida en cinco secciones, que son: Ciencias físico-químico-naturales; Letras (Literatura e Historia); Filosofía; Bellas Artes (Dibujo, Pintura y Escultura), y Pedagogía.

Su misión es de investigación y especialización, expidiendo títulos de Doctor en las especializaciones diversas de las secciones citadas, y de Profesor, en cada uno de los cursos completos comprendidos en las secciones en que se divide la Facultad.

Desde ya adelantamos nuestro juicio enteramente favorable a la iniciativa.

Podrían acoplarse aquí, como justificativo final, las críticas que ha merecido de nuestros principales especialistas la cultura universitaria en general.

Uno de los males de esa cultura es el profesionalismo y otro de los males es la amputación de la investigación libre.

La cultura universitaria tiene generalmente un fin: el profesionalismo.

Y si bien es cierto que en muchas Facultades de nuestro país existen cursos no profesionales y que tienden a suscitar un interés que no es finalista profesional, la verdad es que esas materias se estudian generalmente con el criterio de las profesionales estrictas, acumulando conocimientos que luego no son trabajados o que son abandonados, absorbido el afán principal por la necesidad profesional.

Tenemos, así, muchos abogados, pero pocos juristas que hayan dirigido su vocación en forma exclusiva a realizar aportes e investigaciones sobre el derecho, incluso el derecho nacional. Y esto en otras profesiones.

Hay una íntima vinculación, claro está, entre este problema y el mismo problema de la vida económica, que obliga a orientarse en sentido profesional con el fin de poder vivir decorosamente. Esta obligación, a su vez, impide dedicarse a la investigación libre o la limita en forma considerable.

Pero se advierte así, en esas mismas profesiones, una cantidad de personas que han ido contra la corriente más sagrada de su vocación. La han rendido ante las exigencias de vivir y ante la ausencia de un Instituto que les diera las posibilidades de dedicarse exclusivamente a lo que está iluminando su inteligencia y voluntad con fuego vocacional.

Por otra parte, otro mal de nuestra cultura es la amputación de la investigación libre y desinteresada.

La cultura se ha complicado extraordinariamente con la suma de conocimientos incorporados en los últimos años.

Y hay un dilema impresionante que se presenta ante el que quiere saber: o se quiere aprehenderlo todo, perdiendo en intensidad y en profundidad, o se quiere aprehender algo bien, perdiendo en cantidad y en erudición.

Es menester especializarse, aunque se pierda cuantitativamente.

Faltan, en el país, especialistas. Y esta falta de especialistas repercute en todo: en la Universidad, en la Enseñanza Primaria y hasta en la Política.

Muchas veces se debe recurrir a técnicos extranjeros en muchas materias y en muchas actividades, por esa tendencia, que hasta ahora no había sido estudiada, de no profundizar especialmente en cada materia. No se contaba para esto, ni con un Instituto formador ni con las perspectivas de un Instituto que abre sus puertas a los investigadores.

El profesor que quiere suscitar este afán de investigación, siente un complejo de limitaciones que van desde el tiempo disponible en sus cursos, hasta la preparación de otras materias, a las que el estudiante también debe dedicar atención especial.

Se limita entonces a dar clases y repetir libros o a investigar él para los otros cuando puede, sin HACER INVESTIGAR, que importa, también, mucho.

Esta Facultad de Humanidades y Ciencias, suscitaría una cultura no profesionalista y estimularía la investigación especializada.

Este es un gran título de este proyecto del Instituto y las consecuencias de su creación se harían sentir muy pronto en todo el país y en toda nuestra cultura.

UNA INSISTENCIA

"El Debate" insiste queriéndonos poner en contradicción con lo que dijo el Dr. Secco Illa y con lo que dijo este mismo diario en 1925.

Le recomendamos leer y entender.

El colega no ha leído todo el editorial de EL BIEN PUBLICO en esa fecha, en el que se plantean objeciones, pero al final se manifestaba que el tiempo le estaba reservada la sentencia, es decir: ratificar o corregir la importancia de aquellas objeciones.

En 1925, parecía, frente a una reforma que se tentaba con un régimen completamente distinto al anterior, que el sistema se presentaba vulnerable en muchos puntos. Pero se reconocía que la práctica podría demostrar otra cosa.

Esto, por lo que se refiere a la posición de EL BIEN PUBLICO.

Por lo que se refiere a la posición del doctor Secco Illa, es enteramente clara.

El doctor Secco Illa preconizaba otra fórmula en 1925: la circunscripción única total.

Y esa fórmula le merece toda su adhesión.

Criticaba y puede criticar todavía el régimen del tercer escrutinio, por considerar que mejor el régimen de la circunscripción única.

Pero el problema de lo que diga Fulano de Tal el año cual y lo que opinó este diario el año mil y tantos, no tiene nada que ver con el problema de ahora, modernísimo, que es este otro: la supresión arbitraria del tercer escrutinio.

Nosotros tenemos muchas objeciones a muchas leyes nacionales; pero no preconizamos un Golpe de Estado que las suprima, ni estaríamos dispuestos a callar nuestra oposición si el Municipio, por ejemplo, quisiera derogar las leyes que nosotros objetamos.

Hay un orden jurídico en el país y hay un orden jurídico especial en materia de leyes electorales.

Ese régimen debe ser respetado y ningún poder, que no sea el Legislativo, tiene facultades para modificarlo e interpretarlo.

El doctor Secco Illa puede opinar y es libre de hacerlo, que el tercer escrutinio no es de su agrado, pero el doctor Secco Illa exigirá, como exige, que su reforma la realice la ley y no un poder que no tiene facultades para ello.

El régimen del tercer escrutinio, que el doctor Secco Illa y otros pueden discutir, pero que está establecido en una ley que no puede ser modificada sino por el Parlamento con mayorías especiales, era la garantía práctica —entendámoslo bien— de los partidos menores que se habían ajustado en su propaganda y en su acción a ese régimen.

Violarlo a los dos días de las elecciones, por un órgano sin autoridad para ello, concita de inmediato la reacción de todos: los partidarios del tercer escrutinio y los que le son contrarios, pero que respetan las leyes y exigen el cumplimiento del régimen de garantías vigentes.

Trate el colega de entender esto y, en vez de andar buscando lo que opinaban en este diario hace 13 años otras personas y de lo que opina o pueda opinar actualmente otras, dedíquese a destruir estas razones y a enmendar los juicios, si puede, que han vertido sobre el problema desde estas columnas, Martín C. Martínez, Amézaga, Ramasso, Pollerí, Vicens Thievent, Couture y en otros diarios hombres de tanto fuste constitucional como el doctor Ramírez y Manuel Ríos.

Eso es lo principal, lo apremiante, y lo que el colega no debe abandonar así, como pleito jurídicamente perdido y que luego suscita este procedimiento de los malos abogados que le enrostran al adversario, que los tiene a mal traer, lo que dijeron en otra ocasión, hace tantos años y lo que dijeron otros amigos del adversario, remontando mucho el tiempo.

Armonización de la Enseñanza

Días pasados el Poder Ejecutivo de la República Argentina ha promulgado un decreto disponiendo la creación de una Comisión especial a los efectos de que ésta se aboque a la creación de un proyecto de ley sobre la Instrucción Pública. Se afirma que era necesaria una reorganización de la educación e instrucción pública de aquel país, basada en una revisión de los programas de enseñanza. Con esto entendemos que la República vecina tiende a la solución a un problema que entre nosotros — a pesar de algunas tentativas bien inspiradas — siempre hemos sostenido, respecto de este tema, que el plan de estudios de nuestra enseñanza debía encararse con un criterio uniforme desde la primaria, a la superior de la Facultad y estudios especializados. De nada vale que se proyecte una reforma en Secundaria, aislada, si antes no se le ha preparado la mentalidad del futuro joven con una instrucción primaria adecuada para engarzar sin violencias con los programas de estudios secundarios y de éstos a los de preparatorio y facultad. Esto es lo que nos hace falta: un plan uniforme que abarque toda nuestra enseñanza y revisión de programas, con supresión de materias inútiles y agregar otras, para poner los conocimientos al día.

Esta debe ser — creemos nosotros — una preocupación que deberá demandar toda la atención del señor Ministro de Instrucción Pública, porque de la solución de este problema dependerá la elevación del nivel cultural medio de nuestro pueblo, con el consiguiente engrandecimiento espiritual de la nación.

EL DIA POLITICO

DATO CONFIRMADO—

Los que hayan leído el editorial de nuestro colega "El País" en su edición de ayer, habrán confirmado que ese órgano de publicidad coincide con la opinión que recogimos en esta sección, con respecto a la tendencia predominante en el Nacionalismo Independiente, frente a la nueva situación.

EL CANCILLER INTERINO—

Como lo informamos y después de salvarse algunas pequeñas dificultades, se ha encargado de la Cancillería, hasta la iniciación del nuevo Gobierno, el señor Ubaldo Ramón Guerra, Ministro del Uruguay en Roma, que desde hace algún tiempo se encuentra en Montevideo.

Hombre de positivo valor intelectual, caballero distinguido, con larga y digna actuación cívica, ejercerá sus funciones con el acierto que corresponde y con aplauso de todos.

EL BANQUETE NACIONALISTA DE AYER—

Con una gran concurrencia y la presencia de calificados dirigentes, se realizó ayer, el banquete ofrecido por el Nacionalismo Independiente al Directorio de esa fracción política.

La oratoria, con la sola excepción de un discurso en el que se enalteció a la "España leal" y que dicho sea de paso, es comentado desfavorablemente, confirma lo que ya habíamos dicho con respecto al pensamiento dominante, actualmente, en ese partido.

El baño antisemita

El antisemitismo continúa en Alemania mostrando cosas que serían graciosas si no fueran trágicas.

El famoso establecimiento de baños termales de Ischl, también se ha creído obligado a poner limitaciones a los enfermos judíos.

El judío que vaya a un baño, por necesidad de una cura, tendrá una tarjeta especial amarilla, que sería tanto como denunciarlo y como sabemos los métodos que se emplean cuando se sabe que tal persona es judía, al final preferirán sufrir su mal antes que pasar por ciertos métodos...

Tampoco el judío que vaya a Ischl, podrá presentarse a reuniones de ninguna especie y especialmente no podrá asistir a los conciertos.

Extraño antisemitismo este, que marca a un conjunto de personas con un sello equivalente al de la flor de lis en otros tiempos.

COMENTARIO INTERNACIONAL

Los conflictos en Sud América

Está visto que las bellas palabras que se digan en un Congreso político o social sudamericano, o en una actividad eminentemente educativa como los cursos sudamericanos de vacaciones que tuvieron lugar en nuestra ciudad en el último verano, están sujetos como en todas partes del mundo, a la emergencia que cree un gesto pronto e inamistoso.

No ha encarnado en Sud América el sentido de una misión propia eminentemente pacifista. Las oportunidades de querella no alcanzan el grado catastrófico de una guerra en Europa, pero se presentan con lamentable frecuencia.

Hoy, en momentos en que en Buenos Aires, Bolivia y Paraguay, ante la mirada de América tratan de salvar sus diferencias en la Conferencia pro paz del Chaco, por otra parte Ecuador y Perú amenazan con precipitar los acontecimientos y llegar a la violencia, también por una cuestión de límites.

Ecuador y Perú son miembros de la Sociedad de las Naciones como lo fueran Bolivia y Paraguay. Si llegan a enfrentarse muy posiblemente la intervención de la Liga sea considerada con reparos por uno y por otro, y llegará el momento agrio de la separación porque la Liga no ha servido unilateralmente a ninguna de las partes. Lo que lamentablemente ha desmembrado a la Liga que son los intereses de las partes, cuando en estas circunstancias de ofuscación sólo no ha podido servirlos.

Además Perú y Ecuador son firmantes del pacto Sudamericano de 1932 respecto al no reconocimiento de conquistas hechas por la fuerza.

Esperamos que todo esto influya en el ánimo de los gobiernos de ambos países para que la cosa no vaya más adelante. Sin embargo es cambio de gabinete en Ecuador preindica una disposición a tomar las cosas en tono grave y a preparar la nación.

Se dice que ninguno de los dos países considera el incidente como motivo para una ruptura de relaciones, pero lo malo estaría en que lo consideraran como precedente que los llevara a prepararse para una acción futura. Nada es espontáneo en las circunstancias actuales de la política en el universo, todo está o preparado con anticipación, o contenido por cálculo. Por eso opinamos que una radical solución no está en que "hoy no pase nada" sino que el incidente sirva para nombrar un Comité que, si hay diferencias que puedan oponer el Ecuador al Perú o viceversa, estas se estudien y se solucionen.

En Buenos Aires, entre Bolivia y Paraguay el panorama no es del todo feliz. Todo depende de la voluntad de ambas naciones para acep-

(Continúa en la última columna)

"Novedades de Antaño"

UN LIENZO DE LA EPOCA

Yaguarón, marzo 1.o de 1849.— Sr. D. Domingo Mariño.—Estimado amigo: Ayer, como a las nueve de la noche, se me fué una negrita que hace cuatro días había comprado, llamada María, de nación brasilera, como de 16 a 18 años. Tiene una cicatriz en la frente y todo el cuello cicatrizado. Lleva un vestido de la señora, de zaraza, fondo claro, con bastones, y un vuelo abajo con cordón; el otro vestido es rosado y con vuelo; un pañuelo de rebozo, de lana y algodón, y zapatos de charol.

Estimaré, amigo, vea si pasó para ese lado, o encargue a sus muchas relaciones que si que me la traiga lo doy dos onzas.

Deseo lo paso bien y ordene a su amigo afmo. S. S.

Pobre negrita, servidora de nuestros abuelos, perseguida por detectives mercenarios, que no veían en tí más que dos onzas de oro, brillantes y tentadoras! A los 89 años de tu fuga, alguien sigue, todavía, tus huellas imperceptibles sobre unas tenues páginas de seda.

Cabo Roch.

Homenaje al doctor Solís Vila

Se verifica hoy un acto de homenaje hacia el Dr. Solís Vila como reconocimiento a su intensa obra que en favor de la clase humilde viene realizando por las zonas de la Unión, Maroñas, Mendoza, Camino Maldonado desde hace varios años con encomiable tesón y desinterés.

De toda justicia es el homenaje que se tributará al doctor Vila, pues, imposible de enumerar todo el bien que realizó y que seguramente seguirá esparciendo en favor de los pobres allá por aquellas barriadas.

Consistirá el acto en la entrega de un fino obsequio y un álbum con la firma de millares de personas que testimoniarán así toda su gratitud al doctor Vila.

En el cine Capitol de la Unión se llevará a cabo ese homenaje que seguramente asumirá brillantes proporciones.

LA BELLEZA SEGUN JINARAJADASA

La última de las disertaciones de Jinarajadasa, en el Ateneo, fué el tema: "El principio de la belleza".

Picoteando teosóficamente en diversos sistemas, Jinarajadasa toma parcialmente a Platón, Sócrates, Cristo, Buda... Naturalmente que no estudia en cada caso el concepto total, pues si llegara hacerlo tendría, forzosamente, que marcar un plano eminentemente superior: Cristo, y otros descendentes culminando en Buda. Efectivamente, Buda era eminentemente ateo, en contraposición de los brahmanes hindúes eminentemente panteístas, que, a su modo, tenían una noción de Dios. Panteísta, asimismo, se muestra Platón. Mientras que Cristo no sólo es monoteísta —un solo Dios superior y distinto a lo creado—, sino que El mismo es Dios encarnado.

Jinarajadasa, del mismo modo panteísta que identifica todo lo creado con Dios, identifica la belleza con Dios. La divinidad, explica, como ley no ha penetrado en nuestra conducta, pero como belleza, sí, penetra. Un nuevo principio operante que no es verdad, ni amor, ni santidad, sino belleza que es nuevo Evangelio... Menciona un poema chino en el cual su autor expresa: "El corazón que parece amar las bellezas de este mundo a El solo ama".

Está clara la consustanciación panteísta de Dios en lo creado. Cómodamente un teósofo, en realidad, relega a Dios en sí mismo, y lo aprecia en lo palpable y visible que se le presente o en sí mismo. Cierto que Jinarajadasa explica que para conocer la divina belleza el hombre debe controlar sus emociones para que se ajusten a esa belleza, pero, si la ley no existe, si Dios se identifica con la creación y con los sentidos del hombre que medita, Dios también se identifica en ese caso con ese tipo determinado de belleza que el hombre cree superior, pero que, en realidad, no es más que su concepto particular de la belleza.

La falta de sentido común de Jinarajadasa está en no comprender como Dios, ser eminentemente superior, es ciertamente belleza perfecta, pero belleza diferente y superior a la belleza de lo creado. El soplo creador de Dios hizo el universo y sus leyes, la belleza del alma y sus leyes, la belleza del físico y sus leyes. Como creaturas no sólo son inferiores, sino distintas de la belleza divina. El alma se complace en apreciar la belleza como "obra" de Dios, testimonio del gesto creador de Dios, pero de ninguna manera como Dios mismo. Y como el hombre sabe que sus propias pasiones pueden torcer el sentido de sus sensaciones, trata que el sentido de la belleza se ajuste a la ley de Dios, porque sabe que fuera de la ley sólo cabe la desarmonía que no es belleza.

La ley, pues, que Jinarajadasa desprecia es elemento previo para el conocimiento de la belleza.

Jinarajadasa menciona a genios creadores de belleza: poetas, pintores, etc. Argumento demasiado fácil. Hubo en todas las épocas de la humanidad apasionados amorales e inmorales que pretendían traducir en "arte" sus equívocas manifestaciones sensoriales y egolátricas. No se les puede negar acierto y técnica. Pero no son belleza, por eso mismo de que han considerado la belleza colocada en el arte en sí mismo, y fuera de la ley divina. Su obra aparta el espíritu del hombre de la vida de la verdadera belleza que, ante todo, es creadora de armonías en expresión, en intensidad y en intención. La verdadera belleza se subordina ante la idea de lo divino, y la sirve como lo inferior a lo superior. En donde hubo genio de artista completo e integral; espiritual y técnico, hubo subordinación.

De paso, Jinarajadasa expresa una inexactitud. El religioso, no necesita que sacerdote, alguno componga sus plegarias, la belleza de la religión excita en cada persona la belleza de concepción.

Hay mucho error aquí. Suscintamente diremos que, cuando en estilo religioso un inspirado crea formas de belleza en plegarias, música, canto, esas formas son naturales al alma y tan comprensibles para el que conozca y repita la plegaria, música y canto. Y como psicológicamente hay personas menor dotadas para crear plegaria, música y canto, éstas llenan su función creando y las demás menos dotadas llenan su función apreciando y repitiendo. La liturgia es la selección máxima de la creación bella dentro de lo sacro, y está compuesta para todos los que, por sí mismos, no son capaces de componer sus manifestaciones espirituales.

Del Sindicato Cristiano de Choferes

SUGERENCIAS PARA LA OFICINA DE TRAFICO

La nueva disposición del tráfico por la calle Buenos Aires, cotando el estacionamiento de los vehículos en el costado Norte, ofrece continuas interrupciones y demoras al llegar a cada bocacalle, debido a que los ómnibus al detenerse ocupan todo el espacio de la calzada, dado lo angosto de la misma. Para subsanar este inconveniente sería necesario establecer que el espacio libre en cada esquina fuera de 10 metros en cambio de los 5 metros que marca la ordenanza, o imponer a los ómnibus la obligación de arrimarse bien contra el cordón del Sur, cuando se detienen.

En el cruce de la Avda. 8 de Octubre, Bvard. Avda. Italia y Batlle, un solo agente debe atender el intenso tráfico de esa zona, y debido al exceso de su tarea se producen continuos reproches y observaciones a los conductores por mal entendidos las señales del vigilante, que terminan a veces en discusiones y multas. Consideramos que en ese lugar deberían colocarse, estratégicamente, dos directores de tráfico.

Otra necesidad es que en la Avda. 18 de Julio, desde Médanos a Juncal, se ubiquen inspectores municipales que ayuden a los agentes de tráfico en las bocacalles de mayor movimiento, facilitando y dirigiendo a los peatones, evitando en esta forma el peligro que amenaza constantemente a éstos y resolviendo la rapidez del tráfico.

También nos permitimos llamar la atención de la autoridad competente, acerca del peligro que constituyen los conductores de vehículos a "tracción a sangre" que atraviesan las bocacalles sin dar ninguna señal de su presencia, que marchan a contramano, que hacen cambio de frente sin llegar a la esquina y que muchos son menores de edad. Debe obligarse a los propietarios de dichos vehículos a colocar una corneta o claxon, y a que cumplan las ordenanzas.

Al llamar la atención de las autoridades no nos guía otro fin que el de colaborar, con nuestra experiencia, a la solución de muchos problemas que a diario nos plantea el tráfico de nuestra ciudad.

LOS TENTACULOS DEL KREMLIN EN CHINA

SHANGHAI. — Las relaciones entre Chang-Kai-Shek y el Kremlin fueron siempre tan extrañas como las que hubo entre el Generalísimo y el partido comunista chino. El Generalísimo tuvo siempre la precaución de impedir que Rusia tuviera demasiada ingerencia en las cuestiones internas de China, empero, al mismo tiempo, tuvo siempre algo que ver con Moscú, que le correspondió con la misma moneda. Mientras simulaba aceptar la política anticomunista de Chang-Kai-Shek, organizaba, por el contrario, en China, las fuerzas bolcheviques, las financiaba, las armaba, sirviéndose de las mismas como de un revólver apuntado contra el dueño y señor de Nankín.

En 1934 — en plena aparente política anticomunista de Chang Kai-Shek — el comunismo poseía en China: 1.o Un ejército rojo de 300.000 hombres; 2.o 250 zonas soviéticas en las distintas provincias; 3.o Una entera provincia sovietizada: Shensi.

A fines de 1934 el ejército rojo alcanzó a 500 mil hombres. Es el momento en que Rusia quiere obligar a Chang-Kai-Shek a que asuma una política completamente hostil a Tokio. La propaganda comunista bate en pleno a toda la China. En las principales ciudades una violenta propaganda super-nacionalista acusa a Chang-Kai-Shek "¡traidor a China!". A la cabeza de la propaganda nacionalista está... el Partido Comunista chino, el cual predica la supresión de todos los partidos y la formación de un Frente Popular Unido contra el Japón. La violencia de la campaña política invade todo el país, haciendo temblar el sillón dictatorial del Generalísimo, quien desearía anular el partido comunista, pero la propaganda ya se ha trasladado desde Moscú hasta el terreno nacionalista.

Japón sabe de donde proviene el golpe supernacionalista antijaponés. En 1936, el Ministro Hirota, en un gran discurso en la Dieta, denuncia como principal enemigo del Japón al movimiento comunista. Chang-Kai-Shek advirtiendo el peligro que significa la campaña contra Japón, trata de redimir al nacionalismo antijaponés. Pero es demasiado tarde! El Generalísimo, dominado por el comunismo sobre el mismo terreno nacionalista, es virtualmente prisionero de Moscú.

En diciembre de 1936 la cuestión Shanfú hace caer materialmente al generalísimo prisionero de los super-nacionalistas de Chang-Sue-Liang quienes le imponen sus condiciones... comunistas. Las principales condiciones son: a) la plena libertad al partido comunista de China; b) la guerra al Japón.

Desde el 1936 el Partido Comunista chino continúa aumentando. Hoy en Hankau y en Ciunking tiene prácticamente en sus manos el poder. Después de haber pedido y obtenido la exclusión del Gobierno de los elementos más modernos del Kuo Ming-Tang, pidió y obtuvo el control (directo o indirecto) de los mayores puestos militares y políticos de la República. El general Chu-Teh, comandante en jefe del "Ejército Comunista de China" y de la famosa "Octava Armada Roja en Marcha" es nombrado comandante en jefe de los ejércitos de la China de cuatro provincias.

El general Mao-Tze-Tung, jefe del Partido Comunista es nombrado Jefe del Gobierno de Kengsu. En resumen, los comunistas poseen en seno al ejército un tribunal supremo de Defensa en cuyas manos están todas las cabezas de los generales de China. La Asociación Secreta de las "Camisas Azules" de carácter terrorista da las órdenes de sentencias de muerte pronunciadas por el Partido contra los hombres culpables de sentimientos o de ideas anticomunistas.

Mario APELLI.

El precio del trigo

UN PROBLEMA DIGNO DE ESTUDIO

"Colonia Suiza", periódico de Nueva Helvecia, estudia el problema del precio mínimo del trigo y lo relacionado con la productibilidad de este cereal.

Está bien, afirma, que se pague el precio mínimo, pero estaría bien igualmente que se exija una cierta producción del cereal.

Hay quienes producen una cantidad de 650 a 700 por hectárea y hay quienes producen de 1.500 a 2.000 kilos por hectárea.

No es posible un tratamiento igual para casos tan desiguales.

El tratamiento igual, llevaría a premiar la incuria o el atraso.

Nos parece razonable la posición y sugerencia del colega del interior.

Claro está que esto debe relacionarse con otro elemento: la productividad también distinta de las tierras.

Puede no haber incuria en producir 700 kilos en un lugar, lo máximo que se puede producir allí, y habría en una producción de 900 en otro lugar, que sin incuria podría producir 2.000.

Pero la sugerencia del colega con la limitación que expresamos, podría ser objeto de estudio.

El Estado debe proteger al agricultor y el agricultor debe, a su vez, corresponder a esa protección y al interés social que ella entraña.

La hora final de los espectáculos

La Intendencia Municipal ha puesto el cúmplase a un decreto de la Junta, por el cual los espectáculos públicos, desde el 1.o de abril al 31 de octubre, no podrán terminar después de la hora 0.45

Parece muy necesaria esta medida, en beneficio especial del público, que se vé obligado a trasnochar en forma extraordinaria cada vez que desea asistir a uno de esos espectáculos.

EL EVANGELIO EN LAS MISIONES

"La vida cristiana ha sido hecha para el heroísmo."

MUERE EN CHINA UN BENEMERITO MISIONERO YANQUI

HANKOW (China). — En el hospital de esta ciudad, el 3 de setiembre murió de tifus el Hermano Benito Snyder, O. F. M., franciscano yanqui.

Nacido en 1886, de familia protestante, se convirtió al catolicismo y en 1912 entraba en la Orden franciscana. Cinco años más tarde llegaba a China donde, al principio, fué encargado de enseñar asignaturas comerciales en el Colegio de Wuchang. Fundador de la revista mensual "Franciscans in China", se hizo promotor de muchas iniciativas para suscitar en Norteamérica el espíritu misional. La fecunda actividad literaria no agotó sus energías dedicadas asimismo al estudio y práctica de la medicina; tras varios años de estudio en la Universidad pekinesa, creó y dirigió por sí mismo, sucesivamente, los dispensarios de Paoking en el Húnan, Srohchow en el Shansi y Shasi en el Hupeh. Este apostolado suyo de caridad prosiguió ininterrumpidamente durante años y sólo ha podido truncarlo la muerte.

CAZADOR MUERTO POR UN LEON... A LANZADAS

Nyeri (Kenia, Africa). — Nada de equivocación en el título... Era un león que se había emboscado en las cercanías de una aldea del Kenia y que, de cuando en cuando, daba el asalto a los rebaños que pastaban en el valle. Los indígenas decidieron dar una batida y una tarde organizaron una expedición de cazadores armados con flechas envenenadas. Olfateando el peligro, la fiera intentó romper el cerco que se iba estrechando a su alrededor, pero fué a enhebrarse en una de las flechas; herida y todo aún se disponía a huir cuando otras flechas hicieron blanco y cayó aparentemente muerta. Y fué entonces, cuando al acercarse uno de los cazadores para rematarlo, el león se revolvió; el ataque fué tan repentino que el indígena no pudo retirarse a tiempo y el león le cayó encima, hiriéndole en un muslo con una de las flechas. El herido, que es un excelente cristiano de esta misión de Nyeri, fué inmediatamente transportado al hospital; pero ya era tarde.

DE LA PRENSA DIARIA

Con el título "Para abaratar la vida", destaca "LA TRIBUNA POPULAR", el contrasentido que supone el hecho de que, por un lado, se solicite el abaratamiento de la vida y por otro, el Directorio del Frigorífico Nacional decrete el aumento del precio de la carne en dos centésimos por kilogramo, al mismo tiempo que, otro Ente, la Ancap, por razones fiscales, eleva en dos centésimos por litro el precio del kerosene.

En "EL PAIS" encontramos este comentario: "Explotaciones políticas".

"Hablan diversos diarios de que el mitin de Julio es un acto de anticipada oposición al gobierno recientemente electo, y no deja de afirmar, algún poco calificado órgano de publicidad que dicho mitin será, también una manifestación de izquierdismo.

Todo eso es falso, y bien lo sabe el elemento sensato e imparcial de la república".

"EL DIARIO ESPAÑOL", editorializa sobre: "La reforma constitucional y las discrepancias de los partidos reformistas". Dice:

"Existen varios puntos de contacto en las ideas expuestas en uno y otro campo adversarios desde los sucesos del 31 de marzo del 33. La actual forma de integración del Senado contraria a la representación proporcional; el problema del tercer escrutinio, llamado comunmente de "los restos"; la Corte Electoral neutral y hasta, si se quiere, el asunto de los lemas constituyen anhelos colectivamente expresados por los partidos reformistas, situacionistas y opositores.

Hay, pues, por lo visto, una interesante base sobre lo que podría levantarse el nuevo edificio institucional con el concurso de todos".

Finalmente concreta una iniciativa a este respecto, proponiendo se nombre una comisión integrada por ciudadanos ilustres,— algunos de los cuales menciona— para que realicen la reforma.

Relacionado con el mitin de julio escribe "EL DEBATE" "La verdad sea dicha".

"Los de la "melange" "frentista" se han puesto furiosos por que aludiendo al escandalete que tienen en preparación, hemos dicho que sería de elemental prudencia evitar el espectáculo, que bajo el rótulo de mitin contra la Constitución se proponen ofrecer al pueblo en el mes de Julio.

Reiteramos la afirmación de que el tal mitin, no es otra cosa que un pretexto para desahogos personales, desde que quienes lo organizan y se proponen encabezarlo, son los mismos que, desde hace cinco años vociferan en todos los tonos contra la actual situación"

Escribe "LA MAÑANA", "Al margen de las cifras":

"Los datos estadísticos relativos al volumen del comercio de importación y exportación en los tres primeros meses del año en curso son tranquilizadores en cuanto al mantenimiento de un saldo favorable de cierta entidad para nuestras ventas en el extranjero, si bien esa diferencia no es, como bien se anota al pie de tal estado, tan considerable como pudiera pensarse si el valor de la importación no estuviese señalado por aforos menores del precio real.

Con el título "El Nacionalismo Independiente y la Reforma" dice, "EL PLATA":

"Interpreta bien, el diario católico, la naturaleza de la orientación nacionalista independiente en el movimiento pro reforma constitucional, si bien cree que poco se podrá hacer si antes no se concretan los puntos fundamentales".

"EL DIARIO", en su editorial destaca la necesidad de dotar a nuestro país de un aero puerto.

COMENTARIO INTERNACIONAL

(Viene de la primera columna)

tar. Por ahora ha aceptado plenamente Bolivia mientras que el Paraguay parece disponerse a observar las proposiciones de la Conferencia. Como se ve, la solución no está alcanzada.

Esperemos que todo pase y esperemos que los Congresos tengan un antecedente de armonía en estos peligrosos asuntos que amenazan la paz de América, para que, si las cosas vienen para bien, pueda encarnarse en América una concepción de pacifismo efectivo. Es ese el principal bien que harían las naciones en pugna solucionando sus diferencias, y bien vale en pro de ese espíritu de paz perdurable, la pérdida de algunos puntillos, a veces exagerados por sofismas de derecho.

En Punta Carreta, se realiza esta tarde la procesión en honor de Nuestra Señora del Sagrado Corazón

VIDA LITURGICA

Domingo de Pentecostés

INTROITO. — El Espíritu del Señor llenó la redondez de la Tierra. Aleluya. Y este, que todo lo contiene, comprende todo lo que se dice. Aleluya, aleluya, aleluya. Levántese Dios, y sean dispersos sus enemigos, y huyan de su presencia los que le aborrecen.

ORACION. — Oh Dios que aleccionaste en este día a los corazones de los fieles con la ciencia del Espíritu Santo: haz que guiados por ese mismo Espíritu, saboreemos la dulzura del bien, y gocemos siempre de sus divinos consuelos.

EPISTOLA. — De los Hechos de los Apóstoles. Al cumplirse los días de Pentecostés, estaban los discípulos todos juntos en un mismo local y, vino de pronto, un ruido del Cielo como de viento, que soplaba impetuoso llenando toda la casa en donde estaban sentados. Y se les aparecieron unas como lenguas de fuego, que se repartieron y se pusieron sobre cada uno de ellos, y fueron todos llenos del Espíritu Santo, y comenzaron a hablar en varias lenguas lo que el mismo Espíritu Santo les dictaba. Residían a la sazón, en Jerusalén judíos piadosos de todas las naciones del mundo. Divulgado este suceso, acudió mucho gentío, y quedaron pasmados al ver que cada uno oía hablar a los Apóstoles en su propia lengua. Todos estaban atónitos y maravillados, diciendo: ¡Por ventura no son galileos todos estos que hablan? Pues ¿cómo es que los oímos nosotros hablar a cada uno en nuestra lengua nativa? Partos, medos y elamitas; los que moran en la Mesopotamia, en Judea y en Capadocia: en el Ponto y en Asia: en Frigia y en Panfilia; en Egipto y en tierras de la Libia que confina con Cirene y los que han venido de Roma, tanto judíos como prosélitos, los cretenses y árabes les oímos hablar en nuestras lenguas las maravillas de Dios.

ALELUYA, Aleluya. — Envía tu Espíritu y sean creados; y renovarás la faz de la tierra. Aleluya.

Ven, Espíritu Santo; llena los corazones de tus fieles; y enciende en ellos el fuego de tu amor.

EVANGELIO. — San Juan XVI 23 al 31.

"Dijo Jesús: Si alguno me ama guardará mi palabra, y mi Padre le amará y vendremos a él. El que no me ama no guarda mis palabras. Y la palabra que habéis oído no es mía sino del Padre que me envió. Estas cosas os he hablado estando con vosotros. Y el Consolador, el Espíritu Santo, que enviará el Padre en mi nombre. El os enseñará todas las cosas, y os recordará todo aquello, que yo os hubiese dicho. La paz os dejo mi paz os doy; no os la doy yo, como la da el mundo. No se turbe vuestro corazón, ni se acobarde. Ya habéis oído que os he dicho: voy y vengo a vosotros. Si me amáseis os gozaríais ciertamente, porque voy al Padre; porque el Padre es mayor que yo. Y ahora os lo he dicho antes que sea: para que lo creáis, cuando fuere hecho. Ya no hablaré con vosotros muchas cosas; porque viene el príncipe de este mundo, y no tiene nada en mí. Mas para que el mundo conozca que amo al Padre, y como me dió el mandamiento el Padre, así hago".

OFERTORIO. — Confirma, oh Dios, lo que has obrado con nosotros desde tu templo, que está en Jerusalén; los reyes te ofrecerán sus tributos, aleluya.

SECRETA. — Te rogamos, Señor, santifiques los dones ofrecidos y purifica nuestros corazones con la luz del Espíritu Santo.

COMUNION. — Sobrevino de repente un estruendo del cielo, como de viento impetuoso en la casa donde estaban sentados aleluya; y fueron todos llenos de Espíritu Santo, comenzando a hablar las maravillas de Dios, aleluya, aleluya.

POSTCOMUNION. — Oh Señor, que la infusión del Espíritu Santo purifique nuestros corazones, y los fecunde penetrándolos con su divino rocío.

LA GRAN MANIFESTACION DE FE DE ESTA TARDE EN PUNTA CARRETA

III CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL

HAN SIDO PUESTAS A LA VENTA LAS INSIGNIAS DEL III CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL

LA FEDERACION UNIVERSITARIA DE ESTUDIANTES CATOLICAS REALIZARA GRANDES ACTOS DE ADHESION

EN BUENOS AIRES SE VIENE TRABAJANDO INTENSAMENTE POR NUESTRO CONGRESO

La Parroquia de San José, Iglesia de la Inmaculada Concepción, acaba de realizar inolvidables jornadas eucarísticas, las que se clausuran hoy en forma extraordinaria y que serán un alto exponente de la piedad de esta feligresía, que está a cargo del ejemplar hijo del Beato Garicoits, R. P. Juan Moustrou, el que junto con sus colaboradores han vivido horas de grandes emociones, por el éxito alcanzado en los actos preparatorios al Congreso. Ello evidencia el sentir de nuestra población hacia Jesús Hostia, realizándose magníficos actos de homenaje que perdurarán en el Uruguay con recuerdos emotivos.

HA SIDO PUESTA A LA VENTA LA PRIMERA REMESA DE INSIGNIAS

El sábado, por la mañana, fué entregada por la Casa Tammaro la primera remesa de las insignias del Congreso, las que han sido ejecutadas sobre el Escudo premiado, que con tanto acierto realizara el artista César Butler. Estas estarán a la venta momentáneamente en la sede central del III CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL, CERRITO N.° 471, casi al precio de costo, pues su valor al público es de $ 0.30 c|u.

EN BUENOS AIRES SE VIENE TRABAJANDO CON GRAN INTENSIDAD POR NUESTRO CONGRESO

En Buenos Aires un grupo de personas que se viene organizando para formar el Subcomité que tendrá a su cargo los trabajos en esa gran ciudad, para que asista el mayor número de peregrinos al Congreso, ha invitado especialmente a la Subcomisión de Relaciones en el Exterior para asistir a la gran reunión que se celebrará el martes próximo. Con tal motivo, mañana, lunes, por la tarde, partirá un miembro de esta Comisión con el fin de concurrir a esta primera reunión, en la que podrá apreciarse la estrecha unión que existe entre estos dos países del Plata, y que la Argentina demuestra ampliamente, al unirse espontáneamente a todos los trabajos en pro del éxito de nuestro gran Congreso Eucarístico.

ENSAYOS DE LA MISA DE ANGELIS Y DEL HIMNO DEL CONGRESO

MARTES. — A las 19 y 30: Cripta de María Auxiliadora; dirige el autor del Himno, D. Alberto González.

MIERCOLES. — A las 11 horas: Parroquia de Punta Carreta, Ellauri y Solano García; dirige la señorita Elvira Zorrilla de San Martín.

VIERNES. — A las 19 y 30: Parroquia de María Auxiliadora; dirige D. Alberto González.

... María Antonia Pareja Guani ... momentáneamente, debido ... señora, quien acaba de per... oportunidad informaremos de la ...

REUNIONES

... Subcomisión de Propaganda Es...

... Subcomité de Señoras, Cerrito ... a las 21: Subcomité de ...

... Subcomisión de Banderas, Cerrito nú...

... Subcomité de Señoritas, Cerrito ... EJECUTIVO; a las 18: Subcomité ... a las 19: Subcomité de Hombres, ...

... Subcomisión de Relaciones en el Exterior.

... de Señoras, Cerrito N.° 471.

MES DEL SAGRADO CORAZON

Todas las tardes, al as 19, se reza el Mes del Sagrado Corazón, por Radio Jackson, a cargo del R. P. Corominas, S. J., con el siguiente programa:

Todos los días, a las 19, ejercico del mes, plática, que versará sobre "LOS MILAGROS DE JESUCRISTO EN EL EVANGELIO", y cánticos sagrados en honor del Corazón Sacratísimo, serán trasmitidos por la estación católica uruguaya, la benemérita RADIO JACKSON, propulsora de elevada cultura musical y de apostolado católico; terminando todas las noches el ejercicio del mes con el cántico del Himno del III Congreso Eucarístico Nacional.

SEDE CENTRAL DEL III CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL: CERRITO N.° 471. MONTEVIDEO. U.T.E. 8.59.03

EL V ANIVERSARIO DE FUNDACION DE LA AGRUPACION "DR. LUIS PEDRO LENGUAS"

EN COLON Y VILLA COLON

SANTUARIO NACIONAL DE MARIA AUXILIADORA (COLEGIO PIO)

HOY SERA COLOCADA LA PIEDRA FUNDAMENTAL DEL ANEXO DE LA PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION

Un acto de gran trascendencia para esta feligresía, que asumirá brillantes proporciones

Hoy a las 14 y 30, tendrá lugar en la Parroquia de la Inmaculada Concepción, calle Millán 4170 y Castro, la solemne ceremonia de la colocación de la

Don Carlos Casaravilla, fundador de la Parroquia de la Inmaculada Concepción. Como homenaje a tan insigne benefactor de las obras católicas, publicamos su foto

Piedra Fundamental del anexo que se hará al Templo actual.

Este acto evidencia la actividad de su Cura Párroco y de sus celosos colaboradores, quienes con abnegación y cariño, vienen trabajando para dotar a esta feligresía de un templo digno, al numeroso y piadoso barrio del Paso de las Duranas.

La ceremonia dará comienzo a las 14 y 30 y será presidida por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Juan Francisco Aragone y sin duda alguna asumirá este acto grandes proyecciones, debido a la significación y trascendencia del mismo.

... ciación y devotas de la Santísima Virgen a asistir a la procesión patronal de Punta Carreta.

Domingo 5 de Junio a las 14.30.

LA COMISION.

EN HONOR DEL MAESTRO ALBERTO GONZALEZ

Esta tarde desde las 18 hasta las 19 el Señor Cura Párroco y las cuatro ramas de la Acción Católica de la Parroquia de María Auxiliadora, ofrecerán una recepción en honor del maestro D. Alberto González, autor del himno para el III Congreso Eucarístico Nacional.

Se nos encarga avisar que no se han repartido invitaciones especiales y que tendrán acceso al Salón de Honor de los Talleres de Don Bosco los amigos y admiradores del maestro González, que deseen saludar al organista de la Parroquia, fundador de la Polifónica de Don Bosco y autor del himno para el próximo Congreso Eucarístico.

UNIVERSITARIA DE ESTUDIANTES CATOLICAS

El Comité Ejecutivo de la Federación Universitaria de Estudiantes Católicas, viene organizando con grandes entusiasmos los actos preparatorios para el III Congreso Eucarístico Nacional

I. — Además de las concentraciones parciales por Facultades e Institutos de Enseñanza, ya realizadas el 29 de Mayo, el Comité de Estudiantes Católicos, prepara intensamente una GRAN CONCENTRACION DE ESTUDIANTES CATOLICOS, para los días 17, 18 y 19 de Julio.

Serán tres días de oración y estudio para los cuales se prepara el siguiente programa:

DE MAÑANA.—

Meditación, Misa dialogada y explicada. Lección sobre la Eucaristía a cargo de un sacerdote.

DE TARDE.—

Asamblea, donde se discutirán los temas preparados por los estudiantes, en los Círculos de Estudio pertenecientes a esta Federación.

Bendición y cantos.

II. — Preparación de las Estudiantes Católicas del Interior por medio de:

1) Cartas de carácter formativo-religioso.

2) Trasmisiones semanales por radio.

3) Organización de un concurso sobre temas eucarísticos propuestos por el Comité.

III. — Como preparación eucarística para el Congreso, se desarrollarán los programas de los Centros de Estudio de esta Federación.

Las informaciones del Congreso E. Nacional

Comunicamos a las personas que envían informaciones relacionadas con los actos preparatorios del Congreso de noviembre próximo, que ellas deben ser remitidas antes de las 19 al Jefe de la Página Católica de EL BIEN PUBLICO o a las Oficinas de la Acción Católica, Cerrito 471, Montevideo.

A. N. C. A. P.

LLAMADO A LICITACION

N.o 540

Llámase a licitación pública para la compra de una partida de desnaturalizante para alcoholes. El Pliego de Condiciones puede retirarse en el Departamento de Compras de esta Administración, calle 25 de Mayo 417. La apertura de las propuestas se efectuará en la Gerencia, calle 25 de Mayo 417, el día 8 de julio de 1938 a las 10 horas. — Montevideo, junio 3 de 1938. — LA GERENCIA.

LA FLORESTA

Se cita a los señores accionistas para la Asamblea Extraordinaria que tendrá lugar el miércoles 8 del corriente a las 5 1|2 p. m. en la calle Ituzaingó N.° 1439 (Escribanía del señor Varese) con el fin de elegir un miembro para integrar la Comisión de Cuentas.

Para que pueda constituirse esta Asamblea se requiere la representación del 50 o|o del capital integrado. En caso negativo se requerirá segunda citación. — Montevideo Junio 1.° de 1938. — El Directorio.

Vce. Jnio. 8

MARGA, LA INTRUSA

Por M. MARYAN

...rroroso, que buscó olvidar estos totales terribles que la atormentaban.

Restó, no obstante, con calma, porque había tomado su resolución, y llegando al fondo del abismo. Ahora tiritaba: el frío, que no había sentido durante sus penosos cálculos, era intenso. La lluvia había cesado; por encima del fondo negro que se extendía ante ella, había brillantes estrellas, tan numerosas, que se hubiera dicho que se habían aglomerado para iluminar mejor el estrecho espacio. Sintió, viéndolas lucir, no sé que alivio casi infantil, como si hubiesesn sido sonrisas celestes. Y entonces se deslizó, tiritando, sobre su cama blanca y dura, amontonando sobre ella las calientes mantas, y murmurando oraciones hasta el momento en que el sueño vino a suspender su agonía.

CAPITULO XXXII

El día iluminaba muy temprano las celdas in persianas. Margarita se despertó al oír pasos ligeros en el corredor. No eran aún las seis, pero había resuelto ir a la iglesia; se arregló rápidamente, sin querer volver a los sufrimentos de la víspera, sobreponiéndose a sí misma en vista de lo que tenía que hacer.

Una de las hermanas le ofreció conducirla a la capilla exterior, donde las señoras pueden oír misa, y se encargó de llamar para ella al padre confesor.

La tormenta de la víspera no había dejado otras señales que un fresco intenso. Las elvas, que por todas partes cubrían la montañas, daban por contraste a los pinos tonos de un verde casi tierno, y la hierba, que tapizaba la meseta todavía húmeda, ofrecía a las vacas esparcidas por todas partes un buen pasto.

El lugar era de una tranquilidad extraña. El verde, el sol, el cielo azul, impedían el que fuese triste; quizá él también estaba penetrado de las alegrías misteriosas de aquellos que le habitaban. Pero la impresión de soledad era intensa; aquella alta meseta estaba rodeada por todas partes de montañas, y tan variadas como fuesen sus aspectos, eran tantas murallas, que a su abrigo el monasterio se separaba del mundo. En invierno, cuando en las selvas despojadas las copas de los pinos es el único verde que se ofrece a la vista, cuando la nieve cubre las cimas y la voz del torrente aumenta, y amenazadora rompe sola el silencio solemne de estas soledades, deben ser espantosas. En aquel momento su austeridad se revistió de no sé qué dulzura.

Las naves del convento se extendían a la derecha, dominando el muro del cerco.

En su extremo se elevaba la capilla donde Margarita entró como en un refugio.

Cuadros representando a Santa Rosalía y otras santas, estaban colgados en los muros. En el pequeño coro, separado por una reja, una misa comenzaba según el rito antiguo de la Orden. A la derecha una cortina de sarga indicaza el confesionario.

Allí fué a arrodillarse Margarita. Ahogó su corazón con el alma serena de quien, hablendo desdeñado las alegrías de este mundo y conocido el sabor de las beatitudes celestes, podía, sin embargo, compartir con los dolores humanos y había aprendido en las alturas cómo se dirigen las almas a la mansión celeste. Recibió los tesoros de la fuerza, de la luz, del consuelo, y después oyó la misa, impresionada por la mirada de aquel anciano con la cabeza afeitada, con la corona monacal, ornamento de los místicos conquistadores, con la ropa blanca, con la cara demacrada, casi sobrenatural. Se aproximó a la abertura practicada en la reja del coro,

y recibió de las pálidas manos venerables el Pan de la vida, el Viático de la fuerza. Aun en esta atmósfera extraña y bendita entrevió un instante el misterio de aquellas palabras que parecen chocarse: la alegría en el sacrificio... En un minuto su alma llegó a las cimas de la vida cristiana, y se sintió feliz de poder ofrecer a Dios la misma sombra de dicha humana a la cual se aferraba su corazón.

¿Qué tranquilidad cuando salió de la silenciosa capilla! A pesar de que ella sufrió aún y redujo la hora que iba a seguir, era capaz de saborear la paz de aquella hora, el encanto de aquel lugar. La grandeza imponente de las montañas que quitan a aquel desierto todo horizonte terrestre, la armonía de los follajes matizados, las ricas praderas, los peñascos pintorescos, todo aquello formaba ante el viejo monasterio un cuadro de los más bello, ahora que el sol se convertía en caliente y brillante y esparcía su luz.

Volvió a entrar en el pequeño convento, todo blanco destro de su cuadro de follaje. Las hermanas estaban hacía ya tiempo trabajando: unas extendían sobre cuerdas ropa blanca de un toro de nieve, las otras se ocupaban de la comida de los huéspedes.

—¡Cuánto mejor estáis hoy por la mañana, querida señora — dijo la buena religiosa que servía el café y colocaba sobre la mesa el pan fabricado por los hermanos y la manteca color oro. — Pero — añadió, con una sonrisa de simpatía, — ¡habéis tenido la dicha de comulgar!

No eran aún las ocho. Margarita se había enterado, oyendo charlar a sus vecinas, que la visita del convento para los hombres era en aquel momento, y duraba lo menos una hora. Se iría a errar por el bosque vecino, donde los rayos del sol se deslizaban con trabajo para alcanzar los musgos color esmeralda, y donde un arroyuelo muy claro, detenido constantemente por los peñascos de mármol blanco, veteado de musgo, hervía, espumaba y saltaba ruidosamente.

Desde el sitio en donde estaba veía la entrada del convento. Comenzó a acechar la salida de los hombres... De tarde en tarde la puerta se abría y un hermano con roja oscura intraducía o dejaba salir un jornalero.

...He aquí, por fin, que varios grupos se esparcen por la pradera. Ve la alta talla de Regis, que se dirige lentamente hacia la gran extensión de césped.

Margarita se levanta. Ha sufrido tanto y ha temblado tanto, que su corazón no tiene más latidos desordenados... Ellos avanzan uno detrás de otro... Y ella marcha más despacio, esperándole a la entrada del bosquecillo. Le parece que allí, teniendo enfrente las naves venerables de Chartreuse y la capillita donde ha adquirido la fuerza, podrá contar sin desfallecer su historia de vergüenza y de dolor.

Ha preparado sus palabras; se ha repetido veinte veces, desde hace una hora, las palabras que deben permitirle entrar en materio: "Regis, tengo algo que decirte, algo muy grave".

Pero no ha tenido tiempo de abrir la boca, puesto que es él quien habla primero. Algo serio, recogido, que no había visto jamás en su cara, resaltaba su hermosura.

—¿Has descansado, Margarita? ¿Has dormido? Espero podrás gozar del hermoso día que se presenta...

E inmediatamente, sin dejarla responder, la dijo con una emoción repentina:

—¡Qué pena no hayas asistido al oficio de esta noche! ¿Sabes que si nos quedásemos aquí varios días sufriríamos emociones extrañas, absolutas transformaciones? Es preciso que te cuente la noche que he pasado, y la visita de esta mañana...

Y, marchando lentamente al lado de ella, alrededor del vasto césped, empieza con un tono a la vez animado y recogido a contarle sus emociones.

El corazón de Margarita se contrae. Piensa en que es uno de los momentos en que solos los dos, no hablendo nada que los distraiga al uno del otro, habiendo sido los dos movidos por las mismas emociones religiosas, impresionados por la vista de estos sacrificios, por el lenguaje mudo de aquella alabanza perpetua, podrían como no lo han hecho jamás, fundirse en una simpatía más ítiam... No, jamás han estado tan próximos el uno del otro; aquí es donde la asmósfera misteriosa o lo invisible predomina; donde las almas comunican más a su gusto en el

(41) (Continuará)

El concierto de ayer en el Estudio Auditorio, dió lugar a una nota artístico-social magnífica

LA CONFERENCIA DEL EMBAJADOR DE LA ARGENTINA EN EL C. URUGUAY ORIGINARA UNA BRILLANTE NOTA SOCIAL

Con motivo de la Conferencia que el Embajador de la Argentina, Dr. Roberto Levillier, ofrecerá en los salones del Club Uruguay el 16 del corriente, a las 18 y 30 horas, circula en sociedad la siguiente invitación:

'Señor... — En la seguridad de brindarle un elevado deleite espiritual y una feliz oportunidad de contribuir con su grata presencia a una meritoria iniciativa benéfica, hemos organizado una Conferencia que ha tenido la bondad de tomar a su cargo el Embajador argentino, Dr. D. Alberto Levillier, la que se realizará el día 16 de junio en el Club Uruguay, a las 18 y 30 horas.

El ilustre intelectual que gentilmente presta su invalorable apoyo a la obra en que estamos empeñados (que es la de ampliar el campo de acción del Liceo y Escuela Agrícola de Manga, donde con ingentes sacrificios se modelan hombres y caracteres), ha elegido como tema "El alma de la letra", sugestivo título que mucho promete en la alta elaboración intelectual de Roberto Levillier.

Por ello nos permitimos invitarle para que nos acompañe en esta magnífica fiesta del espíritu.

Saludan a usted atentamente:

María Ilarraz de Terra, Presidenta; Sarah Terra de Baldomir, Lady Effie de Millington Drake, Margarita Uriarte de Herrera, Elena Lutrié de Rodríguez Embil, Elsie de Lagmann, Sara Phillips de Figueroa, Elena Heber Jackson de Gaillinal, María Eugenia Domingot de Saldías, María R. de Montilla, Enriqueta B. de Valdez Muster, Madame Ledoux, Celia A. Moullá de Amézaga, Blanca A. Calderón de Bunge Guerrico, Carmen C. de Nery, Irene Terra de Menini, Evangelina Ortega de Charlone, Violeta F. de Figuereido, María Elvira T. de Fernández, Magdalena Jacqué de Delgado, Sara V. de Lafone de Previtale, Zoila S. de Wall, Anita M. de Villegas Suárez, Esther B. de Lasala, Delia A. de Darnaud, Amelia V. Gomensoro de Zaballa, Constancia Domínguez de Yates, Secretaria.

Montevideo, Junio de 1938."

NOTA.—Precio de la localidad: $ 1 00, y pueden retirarse en la sede del Comité, Rincón N.° 669, y en los siguientes domicilios: 25 de Mayo 538, teléf. 88586; Camino Castro 480, teléfono 223246; Juan B. Blanco 1015, teléf. 413866; Juan C. Gómez N.° 1321, teléf. 80132, y Librería de los Talleres Don Bosco.

EL CONCIERTO REALIZADO AYER EN EL E. AUDITORIO

Una nota artístico-social magnífica provocó el concierto realizado ayer de tarde en la sala del Estudio Auditorio en el cual el gran pianista José Iturbi actuó como director y solista.

Como el sábado pasado, dicha sala presentaba un aspecto muy brillante, dado que volvió a congregarse en ella todo lo más destacado de nuestra sociedad.

Estaban entre otras las señoras y señoritas siguientes:

Terra Ilarraz, Testaseca de Guerra Romero, Shaw de Blanco Acevedo, Terra Ilarraz de Acevedo Alvarez, Labandera de Senra, Wilson Castellanos de Shaw, Charlone Ortega, Pou Cardoso de Cusano, Netto de Mendilharsu Quintela Castro de Carbajal Victorica, Quintela Castro, Bordaberry Hamilton, Rosello Hamilton, Torre de Pérez Marexiano, Amy Ferrando, Cole de Pardo Bolland, Antuña Zumarán, Artagaveytia Usher, Yereguí Lerena, Caprile de Persico, Rodríguez Larreta de Aguirre, Aguirre Maza, Blanco Shaw, de Terra Ilarraz, Varela Acevedo, Blanco Acevedo de Urtubey, Cuestas Urtubey de Carve, Soca Blanco, Ilarraz de Mezera, Luthie de Rodríguez Embil Sere Rucker de Márquez Castro Secco García Chater de Márquez Castro, Pedralbes de Cardoso, Milans de Chiarino, Denis Barreiro de Lamboglia, Ferreira de Diez de Medina, Berro Monteverde Paysée Cash, Storace Arrosa, Maya de Ayala de Spangemberg, Castellanos Martinelli, Artagaveytia Usher, Reguset, Viale de Pittano, Méndez Previtali de Davies, Ferreira de Canessa, Zorrilla de San Martín Muñoz del Campo, Garese de Urioste, Folle Larreta, Hughes García Lagos, Martínez Correa de Folle, Supervielle Saavedra de Hughes, Saavedra Guani Traverso Reyes de Varela Capurro, Peixoto Nin, Pla Rodríguez de Algorta, Vidal de Cat, Real de Azúa de Estrada, Orlandi de Larramendi, Morató Barreto, Muller, Mousquez de Vidal, Saralegui Buela, Baez Palacios, Fabregat Sambucetti, Arocena Capurro, Carve Silveyra, O Brien Pérez Prins Dutra Romeu, Durán Moratorio Berindague Courtuasie, Rodríguez Helguera, Berro Gallego, Schoeder, Bares Olejuela, Alvarez Cortés, Barriola Ordeig, Barataburu Esnaola, Guerra Birabén, Barreiro Zorrilla, Vanrell Carbonell, del Agua, Larriera, Garderes Caselli, Martínez Mourelle, Capurro Castells, Solari de Sánchez, Vecino Sánchez, Mitre Solari, Morales Cardoso, Peixoto Nicolich, Lessa García, Alvarez Storm, Ferrer Bilbao, Amorín, Pastori Gómez de García Capurro, Pastori Gómez, Hill Safons, Usher Blanco, Bergamallo, Valdez García de Kayel, Bellini Valdez, Dighiero Urioste Guerin Aguerre, Dadson, Mondino Morales de Infantozzi, San Martín, Mondino Morales, Metallo de Mazza, Piaggio Poussa, Estapé de Piaggio, Baque Vega, Cuenca Sayago, Giufra Simoes de Carnelli, Péndolt Solari de Pérez Olave, Soba de Vivas Cerantes, Alvarez Calderón de Bungue Guerrico, Estrada Risso, Baresse de Pumarega Arias, De Simoni Albanes de Cabral, Llambías de Acevedo, Corradi de Perotti, Perotti de Podestá, Iraztorza Larralde, Larralde, Garmendia de Vargas, Pastra Saus de Alcardi, Muxi Frecero, Razetti Massanes, Aznares de Soler, Blengio de Blengio, Butler Martim, González Vanrell de Arcelus Bosch, González Vanrell, Martínez Correa de Folle Jeanicó, Ponce de León Jaureguiberry, Martorel de Falco, Martorel Etcheniqué, Medero Sothouet, Danree Artagaveytia, Piñeyrua, Sanguinetti Riembau Macelo, Berro Mayer, Haedo Terra Lussich Márquez, Mucci Frecero Casaravilla Morales, Piñeyro Martínez Etchevarne, Iracla Ferrando, Segundo, Algorta Necol Etcheníque, etc.

DEMOSTRACIONES—

Tuvo lugar ayer al medio día un almuerzo en honor del señor Dr. Juan L. Grazioli, con que varios compañeros quisieron testimoniarle su simpatía en oportunidad de su próximo enlace.

SERRANA VILARO MENDEZ—

Nuestra sociedad ha sido sorprendida con el fallecimiento de la señorita Serrana Vilaró Méndez.

Era la extinta, afable, bondadosa, muy culta, gozando entre todas las personas que la conocían de numerosas simpatías y afectos.

Su fallecimiento ocurrido siendo todavía muy joven, deja un vacío irreparable, así como también el imperecedero recuerdo de su vida, llena de actos que pusieron de manifiesto sus generosos sentimientos y la exquisita nobleza de su carácter.

El sepelio de sus restos tuvo lugar ayer de tarde en el Cementerio Central, habiendo asistido una numerosa concurrencia, lo que provocó una sentida demostración de duelo.

A sus familiares presentamos el testimonio de nuestro sincero pesar.

EL FESTIVAL A BENEFICIO DE LA GOTA DE LECHE NUMERO 4—

Un éxito que superó a todo lo que se esperaba obtuvo anoche el beneficio del Radio City. La loable iniciativa de una alta obra de caridad pro Gota de Leche N.° 4; el interés de 2 buenos films y la inusitada actividad de las señoras Elena Pérez Marexiano de Pérez, Blanca Piaggio Garzón de Ferreira y Maggi O'Brien de Durán Rubio, se puso en evidencia en esta función que congregó a buena parte de nuestra mejor sociedad.

Anotamos a las familias Durán Rubio O'Brien, Faget Figari Souza Villegas, Rosati O'Brien, Morales Victorica, Olivera Guani, Castells Burmester, Guani de Cardoso, Saavedra Victorica, Ferreira Piaggio, Pérez Marexiano, Gutiérrez Amato, Caravia Cash, Fonseca Piaggio, Delleplane Iglesias, Rodríguez Larreta, Castells Aznárez, Bonomi Gorlero, Peherens Muñoz, Zorrilla de San Martín Muñoz, Etchegaray Requena, Herrera Vargas, Pesce Castro, Lussich Barreiro, Sierra Burmester, Reyes Terra, Sosa Díaz Etchegaray, Ameglio Young Irureta Goyena, Adami Cibils, Cibils del Campo, Castellanos Martinelli, Durán Casaravilla, Alvarez Platero, Garese Lussich, Antuña de Simone, Folle Larreta, Milburn Leindekar, Vecino Sánchez, Etchegaray Iglesias, Berro Castells, Victorica Velasco, Artagaveytia Victorica, Etchegaray Micoud, Riana Figari, Quartino Morales, Piaggio Victorica, Vilaró Serratosa, Storm Riet Correa, Arrosa Pastor, Aguirre Larreta, Acosta Méndez de Soriano, Saavedra Rodríguez, Castro Nin, Sienra Cash, Carrau Caravilla, Folle Larreta, Pintos Viana, Terra Algorta etc.

BRILLANTES PROPORCIONES ALCANZARA EL CONCIERTO DEL JUEVES EN EL CLUB CATOLICO—

Reina gran espectativa en nuestra sociedad por el gran concierto de beneficencia a realizarse el jueves 9 en los salones del Club Católico.

Tomarán parte en este magnífico recital de canto las señoras Julieta Ruy de De la Gamma, Olga Liune de Dorner, Srtas. Palmira Bordaberry Hamilton, Lydia Chiarla y el señor Alfredo Martínez bajo la inteligente dirección de la conocida señora Estela R. de Goldenhorn.

Prestigia este beneficio una distinguida comisión de damas, presidida por la señora M. Josefa Artagaveytia de Mackinnon.

ESTA TARDE EN MAROÑAS—

En el Hipódromo de Maroñas se disputará hoy el clásico "Pedro Piñeyrúa", carrera ésta que ha despertado gran interés entre los aficionados, así como también el resto del programa.

El palco social, en el cual ha de congregarse una numerosa concurrencia, será marco de una nota hípico-social muy destacada.

CUMPLEAÑOS—

Cumplió años ayer la señorita Anita Blum Larraechea, por lo cual sus amigas aprovecharon para saludarla, motivando ello una lucida reunión en su elegante residencia.

—La señorita Angelita García Lagos Ramírez, festejó ayer su cumpleaños.

—Con motivo de haber cumplido años, la señora Vicenta Arcoino de Torrens, se vió rodeada de un nucleo de sus amistades.

—La señora Ida Bruri Larraechea de García Capurro, festeja hoy su cumpleaños.

FIESTAS Y REUNIONES—

En su residencia del Prado la señorita Mora Bayley Muñoz ofreció ayer de tarde un cocktail, del cual participó un nucleo de niñas y jóvenes de nuestra sociedad provocando ello una reunión muy lucida.

RESULTO UNA BRILLANTE CEREMONIA NUPCIAL LA BODA GARZON GARCIA LAGOS-GONZALEZ SORIA

En la Cripta de María Auxiliadora (Don Bosco) se efectuó ayer de tarde la boda de la señorita María Luisa González Soria con el señor Ricardo Garzón García Lagos, ceremonia ésta a la cual asistió un nucleo de elementos calificados de nuestra sociedad, lo que dió lugar a una nota nupcial muy brillante.

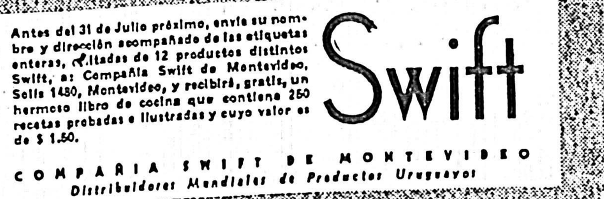
Como padrinos actuaron en dicha ceremonia la señora Otilia Soria de González, madre de la novia, y el señor Ramón J. B... ges tío de la novia.

En el contrato civil actuaron como testigos por parte de la novia los señores doctor Ju... Guglielmette, doctor Ernesto ... Galmes, Maximino Román, Juan Carlos Riffaud y Flomar González Soria y por parte del novio los señores Dr. Horacio Gar...

EN EL CLUB LYCEE FRANCAIS—

Tuvo lugar ayer de tarde en el Club Lycée Francais, un gran cocktail, conmemorando un nuevo aniversario de su fundación.

Con este motivo una numerosa concurrencia se congregó en los salones de este prestigioso club originando una nota social muy lucida.



PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS

Sección Trotteur

De actualidad, modelo realizado en cabra oriental negra con aplicaciones de fantasía al tono, muy práctico, taco de 4 y 4 1|2 ctms.

Zapato todo en gamuza negra, modelo atadito, moderno, artículo de gran aceptación, taco forrado de 4 y 4 1|2 ctms.

Bonito trotteur confeccionado todo en buena gamuza negra, modelo de estación, atadito, taco forrado de 4 y 4 1|2 ctms.

Fino zapato interpretado en cabra oriental negra con detalles en legítimo cocodrilo al tono, marca "Rely", taco tipo trotteur de 4, 4 1|2, 5 y 5 1|2 ctms.

De gran moda, bonito trotteur realizado en gamuza negra con vistosa capellada, atadito, taco suela de 4 1|2 y 5 ctms.

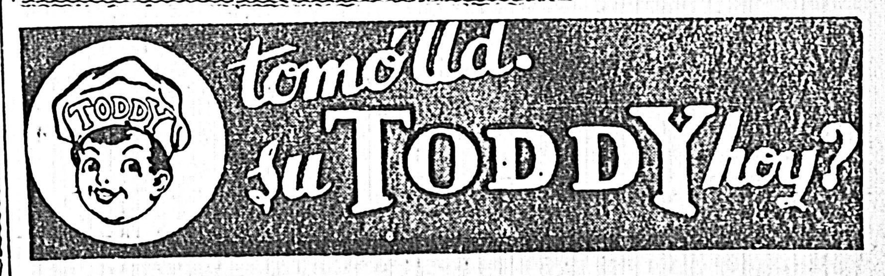
Modelo fabricado en buena gamuza negra, con aplicaciones en legítimo lagarto del mismo color, todo envivado, taco trotteur de 4 y 4 1|2 ctms.

Sección Fantasías y Colores

Moderno zapato realizado en cabra oriental marrón con aplicaciones de fantasía al tono, artículo sólido para diario, taco de 4 y 4 1|2 ctms.

De actualidad. Modelo fabricado en gamuza marrón, todo envivado, terminado perfecto, muy bonito, taco tipo trotteur de 4 y 4 1|2 ctms.

Modelo de actualidad, fabricado en gamuza azul, con aplicaciones en legítimo lagarto al tono, envivado, artículo de muy buen gusto, taco tipo trotteur de 4 y 4 1|2 ctms.



"Espectros", en sección vermouth, y "Pane altrui", por la noche, son las dos extraordinarias reposiciones que ofrece hoy Zacconi

EL CONCIERTO SINFONICO OFRECIDO EN EL SODRE

Una nueva presentación de José Iturbi. Y un nuevo éxito. Tal es lo que cabe decir del segundo concierto que bajo la dirección del artista hispano ofreció ayer la OSSODRE.

Antes que nada queremos señalar que el programa cumplido no es de los que puedan entusiastear mucho y ejercer un grande atractivo. En medio de obras de indiscutido valor y deseadas siempre por el público, se injertó el "Don Juan" de Ricardo Strauss y una primera audición del compositor argentino Gilardo Gilardi, "El gaucho con botas nuevas".

Del poema sinfónico de Strauss, exuberante de valores de instrumentación, importante, si se quiere, como manifestación sinfónica, se sabe que es una obra por la que nuestra afición no se desvive mayormente. En cuanto al "Gaucho con botas nuevas", cabe agradecerle a Iturbi su buena intención de bringarnos una primera audición de esta pieza que tan buen lugar ocupa en las veladas que desde hace un tiempo viene ofreciendo aquél en sus exitosas jiras. Pero, ya nos hemos enterado de qué se trata. El autor —dicen— ha querido expresar la socarronería del gaucho que frente al espejo se está admirando cómo le quedan las botas nuevas... Bueno. Lamentamos no poseer la suficiente agudeza intelectual que requiere la comprensión de la obra, porque en verdad cuesta acertar que lo que se está oyendo es producto de un autor argentino que estiliza la vidalita. En fin...

Pero vayamos a lo interesante del programa: Los preludios del primer y tercer acto de "Lohengrin", de Wagner, expresados con firmeza — tal como lo requiere su carácter; — el intermezzo de "Goyescas", de Granados, esa página de musicalidad elegante y poética, fraseada con gracia; las danzas de "El sombrero de tres picos" de Falla, recibida siempre con cariño por todos los públicos, encontraron en la batuta de Iturbi un agente capaz de interpretarlas, con tan buen gusto, como para que, por asociación de ideas, se piense en alguna grandiosa versión que escuchamos en los primeros tiempos de nuestra Sinfónica. Y nuestros lectores saben a qué cosa nos referimos.

Lo medular y más valioso del programa ofrecido ayer, estaba en el hermoso concierto de Grieg, en la menor, para piano y orquesta. Volvió Iturbi a mostrarse en esa modalidad suya que tanto se la discute. Hay muchos que no alcanzan a conformarse que Iturbi se haya dedicado a la batuta, y mucho menos que dirija y ejecute. Sus razones tendrán. Pero no cabe duda que tanto el concierto de Mozart, que figuraba en el anterior concierto, como este de Grieg, tuvieron una realización estupenda. Podrá parecer Iturbi todo lo director de zarzuela que se quiera, tocando con la derecha y dirigiendo con la izquierda, o vice versa. ¿Se podrá en cambio, sostener que las versiones a que aludimos tuvieron alguna falla?

La OSSODRE tuvo un comportamiento eficiente: ajustada, obediente, sonora, demostró una vez más que, a pesar de ciertas flaquezas, es un conjunto digno.

Ni que decir que el Estudio Auditorio desbordaba de una concurrencia pródiga en aplausos calurosos.

R. A.

"MORTE CIVILE"

La obra de Giacometti, presentada ayer en el Sodre, y cuyos aspectos morales ofrecen serios reparos, brindó a Zacconi la posibilidad de mostrar íntegramente sus grandes recursos escénicos. La labor desarrollada, que mereció grandes aplausos, puso en un plano especial los trabajos de la señora y señorita Zacconi, manteniéndose en un plano muy bueno el resto del reparto.

Como el aspecto ético de la obra merece un estudio especial, y dada la avanzada hora en que terminó el espectáculo, dejamos para mañana un estudio más detenido de la misma.

CLAC.

EL TEATRO INFANTIL

Se nos comunica que el Teatro Infantil que viene actuando los domingos por la tarde en el Urquiza, va a estrenar una fábula de la que es autora la señora Elida Clavier, directora del conjunto.

Esperamos que en esta oportunidad la dirección tendrá el buen cuidado y suficiente criterio como para no mezclar — como sucedió con "Aladino" o "La lámpara maravillosa", en una obra hecha para niños y para niñas, escenas que tendrían un ruidoso éxito en cualquier sitio menos, presisamente, allí, en un teatro infantil.

Entre tanto, esperemos.

PROGRAMA DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación y mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

SOLIS. — Compañía de comedias cómicas Camiña - Palitos.— Hoy tres funciones: matinée a las 15 y 20; vermouth a las 18 y 21 y 50 "No hay que hacerse mala sangre".

[illegible]

"LAS AVENTURAS DE MARCO POLO"

ESTRENO DEL REX Y DEL ARIEL

DE ARTISTAS UNIDOS. — PRODUCCION DE SAMUEL GOLDWYN. — DIRECCION DE ARCHIE MAYO. — CON GARY COOPER, SIGFRIED GURIE, BASIL RATHBONE, ALAN HALE, BINNIE BARNES Y GEORGES BARBIER. — CALIFICACION MORAL: ESCABROSA.

¿Qué Marco Polo nos presenta este film? Esta es la interrogante que el espectador se formula, pues lo que primero le impresiona es ese derroche de magníficos escenarios y ese alarde de insuperada técnica cinematográfica que destaca a Archie Mayo como uno de los primeros directores de Hollywood.

Esa interrogante hay que planteársela en un film de la categoría de "Las aventuras de Marco Poo", donde se pretende ofrecer al público un espectáculo grandioso por todo sentido; y no es justo qeu al componer un film de evocación histórica se incurra en la enorme transgresión histórica que configura este Marco Polo, artificioso y convencional.

Marco Polo fué, según todos lo sabemos, un famoso navegante veneciano que visitó los países orientales, entablando desde esa época un intenso comercio que fué el que luego enriqueciera a infinidad de mercaderes de Venecia. La historia discute todavía si este aventurero y comerciante fué el primer europeo que llegase a la China y asimismo no ha aclarado si la importación de la pólvora se debe a él, pues hay quien afirma que ya era conocida en Europa, antes de su viaje.

Pero, haciendo abstracción de estos puntos, en general se conocen las verdaderas aventuras de Marco Polo que, por cierto, no son las que tan caprichosamente narra este film de Samuel Goldwyn, que distribuye Artistas Unidos.

Dejamos esta tarde, antes de [illegible] gráfico por Robert Sherwood. De modo pues, que si poca historia había en la novela, apenas quedan rastros de ella en la película. Este Marco Polo de Gary Cooper es una especie de Buffalo Bill, donjuanesco que lleva a la China los tallarines y trae a Europa la pólvora.

Habría que averiguar hasta que punto los señores Goldwyn, Sherwood, Mayo y Gary Cooper tienen derecho a ganar dinero con una desaprensiva falsificación de Marco Polo".

Y eso es en realidad lo que sucede en esta cinta. A fuerza de querer brindar al espectador un argumento siempre agradable, emotivo y pintoresco, el productor yanqui, con su inescrupulosidad característica, acomete con la verdad histórica y con el respeto que se debe al público, a quien se endosan estos films, sin considerar la obra de desbarajuste cultural que se realiza, al crear personajes ficticios, sin esa salvedad oportuna que con frecuencia lucen los films estadounidenses: "Los personajes son imaginarios".

Este Marco Palo, rizado y rasurado a la perfección, aún en las escenas y en los momentos en que forzosamente debe olvidarse todo arreglo facial; con su traje impecable, debido quizás a la mano experimentada de Adrian; con sus modales 1938, no puede en realidad satisfacer a los que van al cine para algo más que la búsqueda de un galán atrayente y buen mozo. En esto el cine francés llega paulatinamente a la perfección. Si Napoleón era medio jorobado y antipático el productor francés guarda fidelidad a la historia mientras el yanqui utiliza el personaje histórico para aderezarlo a gusto del consumidor exigente.

Orientando la crítica hacia otros aspectos de la producción estrenada ayer en el Rex, debemos reconocer el lujo de la escenificación y la grandiosidad del [illegible]

ACTIVIDAD TEATRAL

[illegible]

"CORRESPONSAL DE GUERRA"

ESTRENO DEL REX

DE NEW UNIVERSAL. — CON JOHN WAYNE Y GWEN GAZE. — CALIFICACION MORAL: BUENA.

En penúltima sección de la tarde y primera de la noche el Rex presentó ayer la novedad del sello New Universal: "Corresponsal de guerra".

Es un film agradable e interesante que nos va mostrando las diversas peripecias de fotógrafo de noticiarios a quien su patrón ha encargado obtener notas de la lucha entre cierto jefe árabe sublevado contra las fuerzas británicas que dominan la zona.

Un elenco de figuras secundarias pero a quienes se confían papeles de responsabilidad, son los encargados de animar este film, que aún cuando no ofrezca realización ni tema originales se destaca por la limpieza de su desarrollo.

ESTRENO EN EL AMBASSADOR

"UNA MADRE SE ACUSA"

PRODUCCION REPUBLIC CON FUEDA INESCORT, WALTER ABEL, HEATHER ANGEL Y NEIL HAMILTON. — DIRECCION: GEORGE NICHOLLS

En realidad debería titularse este film "Una madre se defiende", pues en verdad esto es el nervio de la película, la que presenta el caso de una mujer abogada que, en la defensa de un asunto, se defiende a sí misma, reinvindicando el derecho al amor de su hijo y a la consideración de todos.

El tema, convencional y efectista, resulta interesante a pesar de ello, apuntalado, además, por una interpretación correcta.

Calificación moral: ESCABROSA. — Es inconveniente para las personas cuyo criterio — por juventud o por defectos de educación — no sea firme.

J. A. P.

LO QUE SE ANUNCIA PARA LA SEMANA

[illegible]

U. T. E.

LICITACION — ACEITES LUBRICANTES

[illegible]

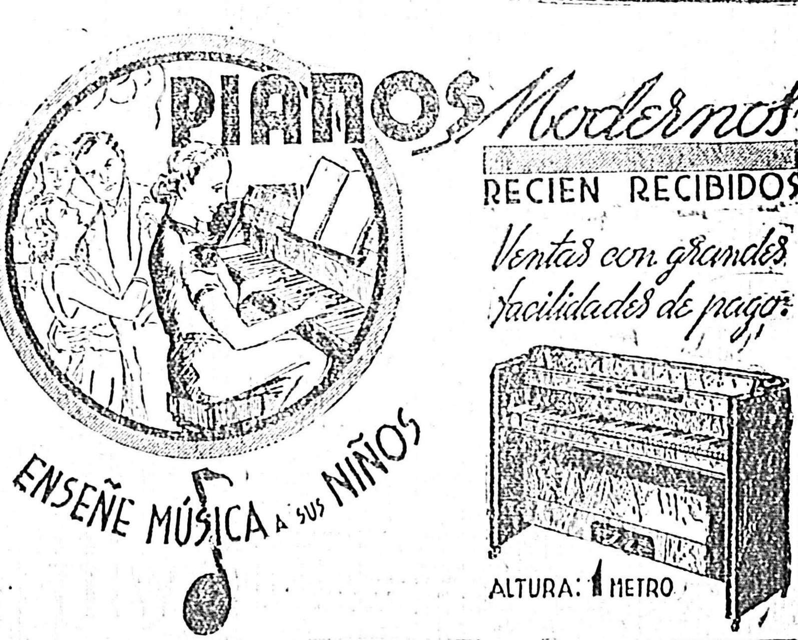
LA GERENCIA

U. T. E.

LICITACION — 30.000 KGS. (2.o LLAMADO)

[illegible]

LA GERENCIA



UNION CIVICA

CLUB "30 DE JULIO" DE LA 1.a Y 4.a SECCION

Se invita a los miembros de la comisión directiva de este club, para la sesión que se celebrará mañana a las 21 y 30 horas, en el local de costumbre.

Se encarece la asistencia para resolver varios asuntos a tratarse y entre ellos nombrar los delegados al Congreso Elector a reunirse próximamente. — El secretario.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PERIODO DE INSCRIPCION PARA LOS EXAMENES ORDINARIOS DE JUNIO

Se previene al alumnado de la Facultad, que el período de inscripción para los exámenes ordinarios de Julio, comprenderá del 6 al 15 de 10 á 12 y de 17 á 19. Vencido este término sólo se atenderán solicitudes de inscripción, previo pago de la multa reglamentaria en la Tesorería de la Universidad.

Montevideo, Junio 3 de 1938.

MAÑANA SE REUNE LA CAMARA DE REPRESENTANTES

La Cámara de Representantes se reunirá mañana, lunes 6:

En sesión extraordinaria, a la hora 16, a fin de considerar el proyecto por el que se modifica el artículo 107 del Reglamento de la Cámara.

—En sesión ordinaria, a la hora 16 y 30, para informarse de los asuntos entrados y considerar el proyecto por el que se destinan $ 150.000.00 para proporcionar elementos de subsistencia y abrigo a los necesitados.

EL NUEVO EDIFICIO DE LA CAJA POPULAR DE PANDO

Se inauguró ayer con gran concurrencia de invitados locales y de la capital la nueva sede propia de la prestigiosa institución bancaria de la progresista ciudad vecina, a que hacemos referencia en el título.

Por falta de espacio dejamos para publicar mañana, la crónica del interesante acto a que dió lugar esa inauguración.

ALBERTO AROCENA

25 DE MAYO 488 — MONTEVIDEO

JUDICIAL

EDICTO. — Por disposición del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Sexto Turno, Dr. Don Atilio C. Brignole, dictada en los autos caratulados "La Caja Obrera contra Epifanio Macario Bentancor. — Ejecución de hipoteca", se hace público que el día diez de junio del corriente año, a las dieciséis horas y treinta minutos, se procederá en las puertas de este Juzgado, 25 de Mayo N.º 523, por el martillero don Alberto Arocena, asistido del Alguacil, a la venta en remate público y al mejor postor del siguiente [illegible]

BUSQUE USTED EN EL DIAL...

ELOGIOSOS CONCEPTOS PARA EL SODRE

De las cartas que diariamente llegan al SODRE firmadas por oyentes del exterior del país, destacamos los siguientes párrafos, por los conceptos que encierran para la prestigiosa institución cultural:

De Francisco Sekker (Alto Paraná, Argentina):

"Como los programas de la C X 6 son los más artísticos de la América del Sur, quiero escucharlos por la Estación de Ondas Cortas..."

Del Ingeniero Pedro A. Bovet (Río Negro, Argentina):

"Nuevamente quiero cumplir y estimular a Vds., dándoles mi beneplácito por el excelente programa de música recién terminado con los dos números culminantes: el Requiem de Mozart y el concierto para violín y orquesta, de Beethoven, que constituyeron un goce de raro eclectimos musical".

PROGRAMA DE RADIOS

OFICIAL, C X 6

12: Hora oficial, Audición de la Discoteca Nacional; 14: Estudio: Audición literario informativa a cargo del Instituto Cultural Anglo Uruguayo; 17: Estadio Centenario: Desarrollo del partido entre los equipos de Nacional y Peñarol; 17: Audición de la Discoteca Nacional; 18.30: Audición especial de la misma; 20: Programa de Música de Cámara de la Discoteca Nacional; 21.30: Audición especial de la Discoteca Nacional.

JACKSON, C X 8

11: Selección de la discoteca; 11 y 10: Conferencia a cargo del R. P. Luis Teixidor; 12: Diversiones musicales; 12.30: Misa solemne y Homilia a cargo del R. P. Ramón Puyal y Garanto; 13: Grieg, Sonata en la menor; 13.30: Massenet, Escenas Alsacianas (pedido); 18: Selección de la discoteca; 18.30: Obras ejecutadas en guitarra; 19: Lalo, Sinfonía española; 19.30: Beethoven, Sonata "Patética"; 20: Diversiones musicales; 21.15: Obras cantadas por Lily Pons y por Stracciari; 21.30: Concierto de obras ejecutadas por la orquesta sinfónica de Filadelfia, 1.a parte: Albéniz, Corpus Christi en Sevilla; 2.a parte: Brahms, Sinfonía N.o 1; 3.a parte: Rimsky Korsakoff, La Grande Pqaue Russe, Tchaikowsky, Capricho Italiano.

URUGUAY, C X 6

9: Trío op. 99; 10: J. Pulido; 10 y 15: Preludio de "El anillo de hierro", etc.; 10.30: Comentarios de carreras po rel Dr. Dividendo; 11: rreras por el Dr. Dividendo; 11: del fogón con el Gaucho Florido y dúo "Lucinda-Hilario" en audición "Joyería París"; 12.45: Consuelo de Guzmán; 13: Círculo Mandolinístico; 13.20: Miguel Fleta; 13.40: E. Morini; 14: Conversacione sevangélicas por el señor Daniel E. Hall; 14.15: Coros religiosos; 16: "Madame Butterfly" de Puccini (fragmentos); 18: Conj. de saxofones y bailables; 19: Audición de Jazz; 19.20: Bailables y canciones; 20: Fragmentos de zarzuelas; 20.15: Bohemios Vieneses; 20 y 45: Pilar Arcos; 21: Cantor Nacional José Butti y sus guitarristas; 21.15: Orq. Julio De Caro; 21.30: Sigue el cantor José Butti y sus guitarras; 22: Programa español con "Sarita y Cañamón".

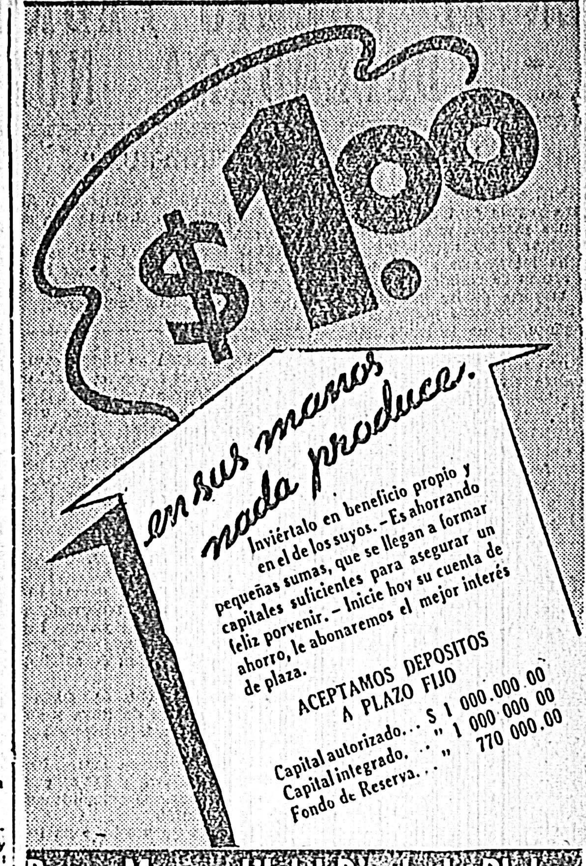
ARTIGAS, C X 3

10: Libertad Lamarque; 10.15: Roberto Firpo; 10.30: A. Chazarreta; 11: Trío Los Nativos; 11.30: A. Falcón y Corsini; 12: Noticioso; 12.10: Mercedes Simone; 12.30: Hora Israelita: "Del tesoro espiritual del pueblo hebreo", por José Roisen; 14 y 30: Hora Safaradí: Director Pedro Sprimberg; 15.15: El escenario del aire: Hnos. Berreta Galli; 18: Charlas de Don Segundo y su amigo; 19: Osvaldo Fresedo; 19.30: Audición de Jorge y Abeja; 20: Hora cultural Israelita: Historia patria y poesía uruguaya por el escritor Alfredo D Gravina; 21: P. Maffia y Julio de Caro; 21.45: Habla Falange Española Tradicionalista y de la J. O. N. S.; 22.30: Típicas de Lomuto, Firpo y Víctor.

Parece que toca el cielo el enorme mástil irradiante de la emisora sueca de 100 kw. de Horby, construída por Telefunken

FEMENINA, C X 48

10: Lomuto y D'Arienzo; 10.30: Escenario del Aire, Berreta Galli; 11.30: Bryant y Ambrose; 12: Rose Marie; 12.10: Max Rosen; 12.20: R. Tauber; 12.30: Liszt, Organo; 12.40: S. del Campo; 12.50: Cortot; 13: San Browne, Coakley, Dorsey; 13 y 45: Bailables; 14.30: Lecturas, por S. Márquez; 15: Bailables; 15.20: R. Montaner; 15.45: Romanzas, fantasías y sinfonías; 17: Godowsky y Backaus; 17.30: Orq. sinfónicas; 18: Mojica; 18.15: Humorismo; 18.45: R. Meller; 19: Bailables; 19.30: Trovador romántico; 19.40: Bailables; 20: Carnaval carioca; 20.15: Firito, R. Etting, Geraldo; 20.45: Lozano y fados; 21: Naum Blinder; 21.15: Armonio; Nilda de Malaspina; 21.30: Belenda; 21.45: Cont, armonio; 22: Schumann, Mozart y otros clásicos.



REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS

Ghislain León Janssens, 40 años, representante, belga, con Ilse Carolina Oberlander, 26 años, austriaca.

Luis Américo Varela, 22 años, empleado, oriental, con Ana Paula Machiavelo, 22 años, oriental.

Juan Alfonso Tealdo, 24 años, viticultor, oriental, con Olga Islas, 19 [illegible]

LOS SUCESOS POLICIALES

CHOCARON UNA MOTO Y UN AUTO

LOS OCUPANTES DE AQUELLA, RESULTARON HERIDOS

En Cerro Largo y Ejido, el auto 12371, guiado por Constante L. Venovilli, domiciliado en Florida 1431, chocó con la moto 892, guiada por Ramón Rodríguez, uruguayo, soltero, de 19 años, quien llevaba como acompañante al menor José A. Lacaza, uruguayo de 12 años, domiciliados ambos en Ejido 1024; a raíz de la colisión la moto volcó resultando sus ocupantes, Rodríguez con lesiones en el rostro y pierna izquierda y el menor lesiones en la cabeza.

La Asistencia Pública condujo a los heridos a sus domicilios. El conductor fué detenido.

ROZADA POR UN TREN, UNA MOTO SE FUE SOBRE UN AUTO

En 25 de Mayo e Ituzaingó, la moto 149, propiedad del Instituto guiada por el G. C. Domingo Mujica, uruguayo, casado, 33 años, domiciliado en Bustamante 1929, que llevaba como acompañante al oficial inspector José N. Labraga al ser rozada por un tranvía cuyas características no se pudieron establecer por haber continuado la marcha se fué contra el auto 25150 guiado por Felipe Ayala, domiciliado en Madrid 1682; a raíz de la colisión el agente Mujica resultó con lesiones en la pierna izquierda.

Mujica fué internado en el Hospital Maciel.

AL SER ARROLLADO POR UN CAMION, UN MENOR PERDIO LA VIDA

Frente al número 2375 de la calle Joaquín Requena, el auto camión 34200, guiado por José María Spadin Ramos, domiciliado en Garibaldi 2182, embistió al menor Juan Carlos Laurino, uruguayo, de 8 años domiciliado en Joaquín Requena 2431, resultando dicho menor con lesiones graves en la cabeza, a consecuencia de ello falleció de inmediato. El conductor fué detenido.

INTERES DEL DINERO

PRIMERA SECCION—

$ 8.000, 3.500, 2.500 al 5 o|o anual.

$ 1.000, 700 al 8 o|o anual.

$ 4.500, 1.500 cuenta corriente.

$ 3.000 ampliación.

$ 6.000, 1.300, 1.000 acumulación.

SEGUNDA SECCION—

$ 6.000, 2.500, 1.200 al 7 o|o anual.

$ 13.000, 2.900, 250 al 8 o|o anual.

$ 8.000, 2.000, 1.600, 1.500, 1.500, 1.000 convencional.

VALOR DE LA PROPIEDAD

$ 50.973 campo en con 305 hectáreas.

$ 6.148 terreno en 21.a sección con 1..365 metros.

$ 5.000 campo en Canelones con 26 hectáreas.

$ 4.373 terreno en Municipio 2524 con 379 metros.

$ 4.347 casa en 24.a sección con 1.035 metros.

$ 2.000 casa en Ildefonso García 4521 con 1709 metros.

$ 1.559 terreno en 10.a sección con 370 metros.

$ 1.549 terreno en 21.a sección

$ 1.326 terreno en 10.a sección

$ 1.326 terreno en 10.a sección con 294 metros.

$ 1.300 terreno en 17.a sección con 325 metros.

$ 1.050 terreno en 10.a sección con 137 metros.

$ 1.000 terreno en 12.a sección con 142 metros.

CONFERENCIA DE M. FRANCOIS GENTIL EN LA "ALLIANCE FRANÇAISE"

EL MINISTRO DE FRANCIA HABLARA SOBRE EL TEMA: "SOUVENIRS DE RUSSIE". PRINTEMPS 1914

De acuerdo con el programa de conferencias anunciado, el martes próximo 7 de Junio a las 18 y 30 horas en punto, el Ministro de Francia, M. Francois Gentil hablará en la "Alliance Française", Avenida 18 de Julio 1772 sobre el sugerente tema: "Souvenirs de Russie. Printemps 1914". Interesantes proyecciones luminosas ilustrarán la conferencia del distinguido diplomático francés. Este acto, que ha despertado gran interés en nuestros principales círculos, será trasmitido por la Estación Oficial C X 6.

Como de costumbre, la entrada es absolutamente libre.

CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

Estrenadas desde el 1.o de enero de 1938 hasta la fecha

Abuso de confianza	Escabrosa.	La calle de la alegría	Escabrosa
Adiós Buenos Aires	Pasable	La casa de las tres niñas	Pasable
Adiós a Hawai	Buena	La ciudadela en silencio	Escabrosa
Alta Tensión	Pasable	La chica de Scotland Yard	Pasable

[illegible]

RECORTE Y GUARDE ESTE CUADRO, PUES NO SE REPETIRA HASTA EL DOMINGO PROXIMO

[illegible]

MAESO Y Cía.

JUDICIAL

EL JUEVES 30 DE JUNIO A LAS 16 HORAS y en el Salón de Actos del Banco, Plaza de la Constitución, 3.er piso

Rematarán al mejor postor

UNA BUENA FRACCION DE CAMPO Y SUS MEJORAS EN COLONIA "PAYSANDU"

2.a Sección judicial del Departamento de Paysandú

A 16 Kms. de la ciudad

CAMPO ESPECIAL PARA AGRICULTURA CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Sup. 35 Hs.

EDICTO:

[illegible]

ALBERTO TORRE

JUDICIAL

EL MIERCOLES 29 DE JUNIO a las 16 HORAS y en las puertas del Juzgado, calle 25 de Mayo 523.

Rematará al mejor postor

UNA GRAN ESTANCIA EN EL DEPTO. DE SALTO CON 1746 HAS. 8686 EN ESPLENDIDA UBICACION

Dos hermosas fracciones de campo ubicadas en la 8.a Sección judicial, paraje denominado "Santa Ana".

ATRAVIESA EL CAMPO LA LINEA DEL FERRO-CARRIL Y TIENE LA ESTACION SANTA ANA DENTRO DEL PROPIO CAMPO

Con una hermosa casa de 8 hab., Hall, c. de baño, etc., en perfecto estado; un galpón de 20 x 12 y otro de 10 x 4; Baños de material para ganado mayor y menor; dos molinos y tanque de agua de 4000 lts.

10 HAS. DE FRUTALES Y 12 HAS. DE FORESTALES — PASTURAS BUENAS Y BUENAS AGUADAS — ESPECIAL PARA CRIA DE GANADO

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

EDICTO. — Por mandato del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de 6.º turno, Dr. Enrique C. Armand Ugón, en los autos caratulados: "BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY contra PEDRO DOMINGO GALIZIA, Ejecución de hipoteca", se hace saber al público que el día 29 de junio próximo, a las 16 horas, en las puertas del Juzgado, se venderá en remate público y al mejor postor, por el Martillero ALBERTO TORRE, asistido del Alguacil del Juzgado, los siguientes bienes: dos fracciones contiguas de campo y sus mejoras, sitas en la octava sección judicial del departamento del Salto, designadas con los números uno y dos en plano del Agrimensor Atilio E. Dos Santos, de marzo de mil novecientos veinte, empadronadas con los números ciento treinta y tres, dos mil cuatrocientos cuarenta y ocho [illegible]

EN EL PREMIO PEDRO PIÑEYRUA MONTESA DEFENDERA NUESTRO PRONOSTICO

EL PREMIO "PEDRO PIÑEYRUA"

Será el clásico de hoy, abierto para yeguas de toda edad y por sumas ganadas, una competencia de rigor y que dará lugar a una lucha interesante y lucida, dado el estado de training que ostenta la mayoría de las inscriptas.

Sería nuestra preferida Borreguita, si no le temiéramos a la rentree después del contratiempo sufrido. La consideramos temible rival y tan capaz como la más indicada para imponerse.

Nuestra preferencia la daremos a MONTESA que anda muchísimo y viene de cumplir perfomances muy felices: dos triunfos y últimamente un tercero encima de Prelly Eyes y Chapucera.

Además de la nombrada es primer término, la compañera de nuestra elegida y Sodalita son serias enemigas.

Como sorpresa indicaremos a Es Fija, que viene de ganar bien y que, no obstante las ventajas que concede puede imponerse.

NUESTRAS FORMULAS PARA LA REUNION DE HOY EN MAROÑAS

1.a Carrera	— Jarandina - Taitú
2.a "	— Bético - Orgulloso
3.a "	— Latido - Llamador
4.a "	— Lagunita - Minina
5.a "	— *Montesa - Borreguita*
6.a "	— Will - Made
7.a "	— Chapuada - Silver Eyes
8.a "	— Mal Juego - El Copetón

COMENTANDO LAS PRUEBAS ORDINARIAS

Premio Culebrilla

Una prueba bastante mediocre será la que iniciará el programa hípico de la tarde de hoy.

En esta clase de competencias, siempre se hace difícil la elección del candidato, por la manifiesta irregularidad de los animales que intervienen.

Después de lo que dejamos manifestado, diremos, que si Jarandina responde a la chance que le asigna el calendario deba salir airosa, dándole por tanto, nuestro voto. Va también en buena compañía, y creemos que su auxiliar lleva sus buenas probabilidades.

Onda Blanca, con algunas perfomances regulares; Muydora, que no ha respondido a lo que de ella se esperaba; y Brunete, posible sorpresa, son las más indicadas para llegar a las pupilas de De Giuli.

Premio Sifocante

Es en el papel por demás interesante, la prueba reservada a los productos machos; ya que los profesionales nos tienen acostumbrados a una sorpresa de calidad por reunión.

Entre los conocidos se destacan Bético y Juez de Raya y entre los debutantes, Orgulloso y Sin Pleito.

Nosotros elegiremos entre los primeros, y de ellos a Bético por la buena perfomance cumplido en la pasada reunión.

Enemigos, y de mucha consideración todos los nombrados.

Premio Zofisa

Se destacan, a nuestro juicio, en esta carrera, los cuatro primeros inscriptos.

Llamador, Latido, Blindado y Enredo. El primero viene de ganar cumpliendo una buena perfomance; el segundo, que lleva nuestro voto, sabemos que anda mucho y su calidad lo destaca entre lo mediocridad del lote; Blindado que dió lugar a explicaciones su último desempeño, que no conformó a su cuidador; y finalmente Enredo, que se sabe entreverar en cualquier competencia está indicado y puede proporcionar la sorpresa. Sería el mejor dividendo de los que nombramos.

Premio Perlita

Los productos hembras, ofrecen, como los potrillos una prueba sumamente interesante.

Como en el Premio Sifocante le daremos nuestra preferencia a una de las conocidas, aun cuando entre las inéditas se encuentran también algunas cuya corriente de sangre puede suplir la ventaja del fogueo.

Indecisos entre Lagunita y Farroupilha, ésta poco patinadora elegiremos a la primera que viene precedida de un debut auspicioso.

Minina, la Stayer, nos gusta mucho, y no nos sorprendería nada su estreno triunfal.

Bavardo y Zuesik, que ha adelantado pueden tener pretenciones al marcador.

Premio Novedosa

Ocho ganadoras de una, ya que Lipoma se eliminó avergonzada de su última perfomance y dos perdedoras disputarán el premio del epígrafe.

Sin mayores comentarios, ya que la prueba nos resulta bien ordinaria, le daremos nuestro voto al fantasmón Well Made, de quien se espera hoy muy distinto desempeño. Veremos, si es mafra remachado o no. Entre tanto, le volvemos a dar las preferencias del pronóstico.

Vinagre, que está demostrando regularidad; Mumm y Cultarazo, son los enemigos más serios de nuestra elección.

Premio Acertada

Es esta una de las lindas competencias a que dará lugar el día de esta tarde.

Todas las anotadas pueden producir una perfomance que le valga un [illegible] pues no encontramos en ella un marcado descarte entre las competidoras.

Puestos a elegir nuestro pronóstico lo hacemos entre Silver Eyes, Chapucera, Pícara, Linda Mía y La Chilena.

Finalmente, temiéndole a todas las nombradas, nos quedamos con la segunda que está muy linda, anda mucho y hasta la recomienda el calendario.

Una sorpresa: Sugestiva.

Premio Sirocco

Otra prueba interesantísima, que con las dos de productos, la anterior y el clásico, le dan color al programa.

Temiéndole sólo a Kilometraje, le damos aquí nuestras preferencias a Mal Juego, es uno de los animales del mejor training actual de Maroñas y como afronta competencias que están de acuerdo a sus condiciones es bravísimo rival y buen defensor de sus apostadores.

Egeo, con más calidad que la que se le asigna, El Copetón y Control, son los más serios enemigos del que indicamos.

Jhon Perkin, constante espada sobre la cabeza de los favoritos, aunque a nuestro juicio, muy carrereado puede proporcionar una sorpresa, no muy remunerativa, porque el público lo juega en todas.

HIPODROMO DE MAROÑAS

Competidores y montas para la reunión de hoy

Primera carrera —

Premio Culebrilla (1929) — 1200 metros

1 ONDA BLANCA 57|53, L. de Bernocho
2 CRI CRI 57, X. X.
3 BRUNETTE 57, A. López
4 LASCA 57|55, A. J. Marsilla
5 (TAITU 57, B. Quezada
6 (JARANDINA 57|55, J. L. Vitabar
7 DOMUS AUREA 57, J. Velázquez
8 MALA PATA 57'54, C. Haro
9 YUYACA 57'54, C. Haro
10 MILOCA 57, C. S. Gadea
11 MAYDORA 57, Andrés Batista
12 FRONDA 57, A. Sosa

Segunda Carrera —

Premio Sicofante (1930) — 1200 metros

1 ORGULLOSO 55, B. Monteyru
2 JUEZ DE RAYA 55, C. Gadea
3 GLOTON 55, H. Gómez
4 CHAMBON 55, A. López
5 CUENTERO 55, H. Tapia
6 BETICO 55, B. Quezada
7 FISCAL 55, F. A. Batista
8 RODADOR 55, And. Batista
9 SINPLEITO 55, A. Avero
10 MALANDRIN 55, X. X.
11 MONSERRATO 55, X. X.

Tercera Carrera —

Premio Zopisa (1933) — 1600 metros

1 LLAMADOR 57, And. Batista
2 LATIDO 57, A. Avero
3 BLINDADO 57, F. A. Batista
4 ENREDO 57, H. Gómez
5 LORENZO 57|55, A. J. Marsilla
6 OREMUS 57|55, D. T. García
7 VALLIVIAN 57|54, G. Collazo
8 ISLESO 57, X. X.
9 TARIFA 55, J. Velázquez
10 OPORTUNO 54|50, G. Riboira
11 SINFIN 54'51, C. Padrón

Cuarta Carrera —

Premio Perlita (1931) — 1100 metros

1 MINERIA 55, Andrés Batista
2 MURCIANA 55, B. Monteyru
3 GRAMILLA PURA 55, C. S. Gadea
4 POMPEY 55, X. X.
5 LAGUNITA 55, A. Avero
6 BAVARDE 55, J. Velázquez
7 TANCHINA 55, B. Quezada
8 SUEZIK 55, A. Sosa
9 FARROUPILHA 55, A. López
10 DISCUTIDA 55'54, L. Martens
11 PLUMITA 55, A. H. Mimes
12 FOGATA 55, V. de Bernoche

Quinta carrera —

Premio Pedro Piñeyrúa — [illegible] metros

1 ES FIJA 57, B. Quezada
2 ORLA 53, X. X.
3 BORREGUITA 53, H. Gómez
4 SODALITA 52, F. A. Batista
5 (MORERIA 52, V. Iriarte
6 (MONTESA 50, J. Velázquez
7 ABUELITA 51, J. Ausbruch
8 ARNICA 50, M. Tapia

Sexta Carrera —

Premio Novedosa (1932) — 2000 metros

1 VINAGRE 57|55, R. W. Martin
2 WELL MADE 57, And. Batista
3 ANIZACATE 57, V. Iriarte
4 TREBOL 57, A. Sosa
5 CINTARAZO 57, J. Velázquez
6 MUMM 57, C. S. Gadea
7 BODOQUE 57, A. Avero
8 NOVELISTA 57, H. Gómez
9 LIPOMA 55, (no corre)
10 IGUAPE 51, (no corre)
11 8 DE OCTUBRE 51, A. López

Séptima Carrera —

Premio Acertada (1934) — 1600 metros

1 SILVER EYES 57, V. de Bernoche
2 SUGESTIVA 57, M. Tapia
3 CHAPUCERA 57|54, C. Padrón
4 LA CHILENA 57, And. Batista
5 PICARA 57, X. X.
6 CANTILENA 57|56, A. J. Mar[silla]
7 CANTAORA 57, A. Avero
8 (LINDAMIA 54, F. A. Batista
9 NENUFAR 54, J. Ausbruch
10 ATANASIA 54'51, G. Riboira
11 LEJANIA 54, V. Iriarte
12 VICKY 54|52, R. W. Martin

Octava Carrera —

Premio Sirocco (1937) — 2200 metros

1 TUPY 57, M. Tapia
2 MAL JUEGO 56, H. Gómez
3 EGEO 54, V. Valiño
4 JOHN PERKIN 53, A. López
5 EL COPETON 52, F. A. Batista
6 SORTEADOR 51, X. X.
7 CONTROL 52,50, C. Carminatti
8 ROOSEVELT 51, X. X.
9 CONTRALOR 51, C. Patrón
10 CARABOBO 50, A. Sosa
11 CASCARON 45, (no corre).

5 — JUNIO — 1905

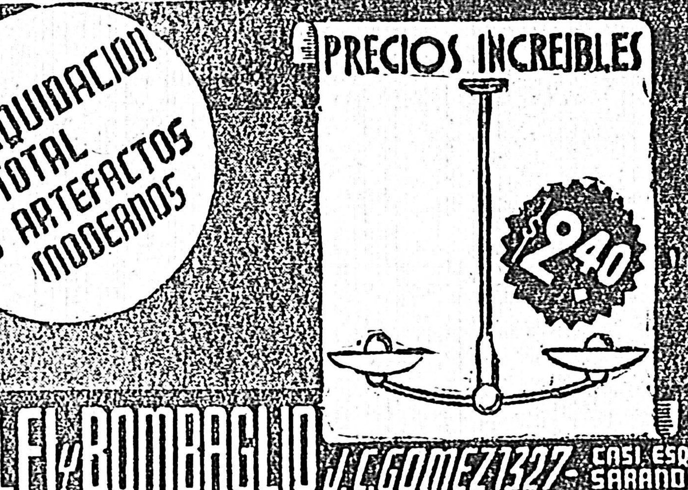
Domingo Torrado

CEREALES

Tenemos el agrado de presentar nuestro saludo al Comercio, Agricultores, Amigos y Público en general, en nuestro 33.o Aniversario.

Montevideo.

5 — JUNIO — 1938



FARMACIAS ABIERTAS HOY

SEXTO TURNO

Dársena. Pérez Castellano casi Piedras.
Doyen. Sarandí 478.
Demarchi. Cerrito e Ituzaingó.
De La Bolsa. Uruguay y Andes.
Belsso. 18 de Julio y Río Negro.
Rodríguez. Convención casi San José
Olivencia. Maldonado y Ejido.
Remesaro. Uruguay y Ejido.
Tundisi. 18 de Julio y Eduardo Acevedo.

Serrato. 8 de Octubre 2299.
Latina. Lavalleja 1792.
Pijuán. G. Ramírez y Gaboto.
Sologaistoa. Rivera y Municipio
Cánepa. Constituyente y Blanes.
Del Parque. Maldonado y Patria.
Guiguens. Colonia y Vázquez.

Saturno. Cerro Largo y Minas.
Biraghi. Cerro Largo y República.
Miguelete. Miguelete y Municipio.
Ferrero. Sierra y Nicaragua.
Excelsior. Garibaldi y Vidiella
Primera Cooperativa Israelita. José L. Terra 2425.
Guerra. General Flores y Garibaldi.
Roma. General Flores 2371.
Del Cerrito. General Flores 4002.
Montjuich. Máximo Gómez 4365
Capozzoli. 21 de Setiembre y Brito del Pino.
Cranwell. Chucarro y Massini.
Yanotti. Rivera 3001.
Guarino. Comercio 1546.
Tres Avenidas. 8 de Octubre y Larrañaga.
Nueva Uruguaya. 8 de Octubre y Pernas.
Zipitria. 8 de Octubre 4701.
Nodar. Avenida San Martín 2320.

Del Prado. Ganaderos y Castro.
San Martín. Sito Grande y Arenal Grande.
Posse. Avenida San Martín 3650
Londres. Agraciada y Madrid.
Solís. Agraciada 2623.
Paso del Molino. Agraciada 3758.
Mangino. Uruguayana y Capurro.
Casabó. Agraciada y Lunarejo.

TURNOS EXTRA URBANOS

Sayago. Sayago. P. Boggiani 4940.
Osracar. Millán y Raffo.
Peñarol. Abalzarini. Avenida Sayago 1536.
Colón. Paccard. Avenida Garzón 1932.
Cerro. Central. Grecia 453.
Libertad. Grecia 501.

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EXTRAJUDICIAL

EL MIERCOLES 15 DE JUNIO a las 16 HORAS y en el lugar de ubicación CALLE DANTE N.o 2190 entre las de J. Paullier y J. Requena

MIGUEL CETRANGOLO

Rematará al mejor postor y sobre la base de $ 6.672.00

UNA BUENA PROPIEDAD DE 7 habitaciones, cocina, c. de baño, 2 W. C. y demás comodidades.

EN ESPLENDIDA UBICACION

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Superficie: 282 mts. 7730

EDICTO:

Por disposición del Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay dictada en los antecedentes de la hipoteca Ley 13 de Julio de 1921 N.° 126, Serie "X", a cargo de DOMINGO J. PANARO, el próximo 15 de junio, a las 16 horas y en el lugar de ubicación, el Martillero Miguel Cetrángolo venderá en remate público, al mejor postor y sobre la base de SEIS MIL SEISCIENTOS SETENTA Y DOS PESOS ($ 6.672.00), un terreno y mejoras ubicado en la vigésima-tercera sección judicial de este Departamento, padrón número veintiún mil doscientos veinticinco (parte), con una superficie de doscientos ochenta y dos metros siete mil setecientos treinta centímetros, designado con la letra "A" en plano de Mayo de 1931 del Agrimensor Silva Díaz, y deslindado: 11 metros 60 centímetros de frente al Norte, a la calle DANTE, edificio número 2190, entre las de JUAN PAULIER y JOAQUIN REQUENA; 24 metros 30 centímetros al Este con fincas de la Sucesión Calvarez do Brugulat y de Domingo Toso; 11 metros 65 centímetros al Sud, con la fracción letra "B" del citado Toso, y 24 metros 35 centímetros al Oeste, con la de Antonio Rovira Morató. — SE PREVIENE: A)—Que la presente ejecución de hipoteca fué dispuesta de acuerdo con los artículos 80 y 81 de la Carta Orgánica del Banco acreedor, ascendiendo la deuda al día del remate, a $ 6.231.40 más gastos por publicaciones; B)—que sobre el inmueble deslindado no existe contrato de arrendamiento registrado; C)—que el mejor postor deberá consignar en garantía el 10 % de su oferta al funcionario que represente al Banco, en el remate; D)—que el comprador deberá escriturar definitivamente dentro de los diez días de avisado por el Banco, siendo de su cargo los gastos y honorarios de escrituras, certificados y comisión del Rematador, que se fija en el 1 % del precio, así como lo que se adeude al día de la escrituración por medianerías o cargas análogas y sus accesorios; E)—que nada se adeuda por pavimento ni saneamiento; F)—que el comprador podrá continuar con la hipoteca que se ejecuta tomando a su cargo el saldo del préstamo vigente hasta la suma de CUATRO MIL PESOS ($ 4.000.—) como préstamo común, abonando en efectivo, en el acto de la escrituración, la diferencia hasta cubrir el precio ofertado; G)—que si el comprador opta por abonar el precio al contado, podrá hacerlo en Títulos Hipotecarios del Uruguay, valor nominal, hasta el valor correspondiente a $ 5.148.44 al día del remate; H)—que los títulos de propiedad se encuentran en las Oficinas del Banco, Plaza de la Constitución, pudiendo recabar informes en la "Sección Asuntos Legales" (Remates). — Montevideo, Mayo 20 de 1938. — JUAN RODRIGUEZ LOPEZ, Gerente. — Jn.15

AVISOS ECONOMICOS

DIVERSOS

NEGOCIOS VARIOS

SANTERIA San Roque, la mejor surtida en velas, flores, Art. religiosos y confecciona cuadros a precios sin competencia. — Cerrito 331. Automático 8.50.79 (frente al Señor de la Paciencia). h. n. o.

"LA POPULAR" — Librería Católica. — 18 de Julio 1574. Montevideo. h. n. o.

BAZAR PITTAMEGLIO. — Siempre novedades. — Avenida 18 de Julio 1449, esq. Médanos. h. n. o.

CHAPAS y caños de bronce a precios rebajados. Ferretería La Llave. Rincón 649, esq. Mitre. h. n. o.

PLUMEROS, pinceles, cepillos, escobas, fabricación, importación, exportación. Miguel Varoli Paysandú 1261. Teléfono U. T. E. 84337. Ventas por mayor y menor. Montevideo. h. n. o.

ARTICULOS religiosos. — San Marcos, Cayetano, Osorio, Pancracio, Rita, Catalina. Ayuda a oración. Gran surtido en velas de colores. Visite: Cuadrería Carluccio. Canelones (ojo) 1033.

SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

ENFERMERA se ofrece. Carabelas 3181 (bis), esq. Fomento. N.o 470. v. Jn. 7

CHAUFFEURS. Solicítelos al Centro Protección Chauffeurs. Soriano 1227. Teléfono 86.0.60. v. Junl. 30.

SEÑORITA se ofrece para compañía de señora sola o familia, da y pide buenas recomendaciones. U. T. E. 8 62 28. 182-vM11.

¡ATENCION! "La Esmeralda", (acreditada Oficina de Colocaciones y empleos) ofrece, personal seleccionado, como ser: Mucamas, niñeras, sirvientas, cocineras, limpiadoras, enfermeras, matrimonios, mucamos, quinteros, mozos, etc., etc. Servicio Garantido. Haga sus pedidos sin compromiso y no se arrepentirá en Canelones 934. U. T. E. 84-802. Av. 470. v. Jn.7.

COCINERAS, mucamas, sirvientas, mucamos, matrimonios, etc. Servicio garantido y competente ofrece la más antigua y acreditada Agencia Valverde, Mercedes 1269. U. T. E. 8.3464. 476 v. Jun. 10.

COCINERA se ofrece, suplenta o por mes. Zabala 1325. 461 v. Junio 3.

SE OFRECE dama de compañía, doy y pido recomendación. Misiones 1678. (1er. piso). N.o 457. v. Jn. 13.

COCINERA con buenas recomendaciones se necesita. 19 de Abril 3444. N.o 448. v. Myo. 23

PIEZAS PARA ALQUILAR

HABITACION hermosa, muebles nuevos y altillo ventilado con pensión completa. Matr. o pers. serias católicas. U. T. E: 87045. Soriano, 1220, amplias referencias. N.o 466. v. Jnio. 15.

SE ALQUILA una sala con cocina y dependencias. Guaná 2116. Verla del 11 a 14. N.o 473 v. Jn. 6.

CASAS PARA ALQUILAR

CHALET en Pocitos: Se alquila, todo confort, Pereyra 3251. Abierto de 14 1|2, a 16 1|2. Razón: Rondeau, 2190. U. T. E.: 23557. Av. 458. v.Jn.9.

APARTAMENTOS PARA ALQUILAR

APART. lujo, Diag. Agraciada, 1432 y Colonia. 4 dormit., liv. y comed. calefac. y agua calient. $ 170. Raz. portería. N.o 469. v. Jn. 8.

APARTAMENTOS 3 y 5 piezas, baño, cocina, calefacción, ascensor, etc. Se alquilan Plaza Independencia 723. 443-v.Myo.-25

AVISOS VARIOS

LA ACCION Católica de San Francisco inicia el viernes 3 de Junio, en la Biblioteca Parroquial, Solís, 1469, una venta de libros a precios populares. N.o 467. v. Jn.3

COMIDAS familiares de primer orden al aceite, pastas caseras, mando vianda Athermo, precio módico. U. T. E: 87045. Soriano 1220. N.o 474. v. Jn.20

VEREDA a $ 1.75 m2. refacc., pint., blanqueo. Sist. americano, humedad, gotera, desag. c|n. sist. Duvimioso Terra 1699. Antes Victoria. U. T. E.: 46.102. N.o 464 v. Jn. 5

DENTADURA Y ARREGLO en el día, pesos 1. Dentadura completa nueva, pesos 10. Extracción sin dolor, pesos 1. Clínica y Taller Dental. — Flora Lago de Mancini. Dentista. — Yaguarón 1428 entre Uruguay y Paysandú. U. T. E. 81.7.89. 397-vA1.

INGLES. Clase principiantes, empezamos 3 de Junio. $ 2 mens. Acad. Berlitz, 25 de Mayo 581. (250 sucursales). N.o 465 v. Jn.5.

PROFESIONALES

ABOGADOS

BRENA TOMAS G. — Abogado. — 25 de Mayo 477. — U. T. E. 88-4-45.

CARBALLA JUAN B. — Abogado. — Treinta y Tres 1356, 1.er piso, escritorio 13. — U. T. E. 81132.

CHIARINO JUAN VICENTE. — Abogado. — Treinta y Tres N.o 1356. — Teléfono Automático 85909.

Dr. PASTORI AURELIO. — Abogado. — Rincón 534. Consultas todos los días de 2 a 6. — Teléf. 85665 y 82985. N.o 113-vD31133.

CARVE GURMENDEZ JORGE. — Abogado. — 25 de Mayo 487. 4.o piso. — U. T. E. 83793.

Dr. MORA RODRIGUEZ VICENTE. — Abogado. — 25 de Mayo 811.

LEZAMA MUÑOZ ROMAN, LEZAMA MUÑOZ ROMAN M. — Abogados — Zabala 1256. U. T. E. 86112.

MARTINEZ VERA L. — Abogado. — Ha trasladado su estudio a la calle 25 de Mayo 477, piso 1.o — Escritorio 46. — U. T. E. 81355.

ZORRILLA DE SAN MARTIN IGNACIO — Abogado — Misiones 1335.

ANDRE ALEJANDRO. — Abogado. — Treinta y Tres 1356 (4.o piso).

FERRES CARLOS, FERRES BERNARDO. — Abogados. — 25 de Mayo 477, 1.er piso, apto. 1.o — U. T. E. 81503

ANTURA HUGO. — Abogado. — Estudio: Rincón 412.

JACINTO CASARAVILLA, RODOLFO CASARAVILLA ESTRADA - Abogados, Misiones N.o 1385 — U. T. E. 8-10-84

REGULES DARDO. — Abogado. — Estudio: 25 de Mayo 391. P. 1.o — U. T. E. 84659.

ESCRIBANOS

ROMERO TAJES AGUSTIN M., LOPEZ FERNANDEZ HECTOR. — Escribanos. — Estudio: Rincón 470. — U. T. E. 8 22.31.

ISETTA PABLO. — Escribano. — 25 de Mayo 317. — U. T. E. 83378.

CARDOSO CLAVELL JOSE MARIA — Escritorio: 25 de Mayo 555 (2.o piso). Letra G. — Horas: 10 a 12 y de 16 a 17. — U. T. E. 8.29.04

PAREJA GUANI LUIS. — Escribano. — Rincón 419. — U. T. E 82236.

MEDICOS

Dr. HILARION A. LORIENTE. — Médico Cirujano. — Traslada su consultorio a la calle Paraguay 1674, Apt. 6. Teléf. 833 53 Consultas: 2 a 7 1|2 menos jueves. N.o 280-vA25

Dr. BOZZANO JOSE JULIO — Médico Cirujano. — Consultorio: Tala 2269. — U. T. E. 23541. — Consultas: de 12 a 15 horas — Martes, jueves y sábados.

CLINICA PREVENTIVA Y DE NUTRICION DE LOS Dres. JULIO A. MORETTI Y LUIS A. MARTINEZ BULA. — Exámenes preventivos completos, aparato digestivo, regímenes alimenticios e hipertensión arterial. Consultas de 14 a 18, todos los días Soriano 1596. U.T.E. 46.43.1.

Dra. EMA TIRIBOCCHI DE ALVAREZ. — Exclusivamente enfermedades de señoras y partos.—Consultas de 2 a 4 todos los días, excepto jueves. — Lavalleja N.o 1759. U. T. E.: 44-56-7.

Dr. VILLAR DEL VALLE J. L. — Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina. — Médico del H. F. Pereyra. — Medicina interna. — Consultas todos los días de 1 a 3. — Ha trasladado su consultorio a Tacuarembó 1063. — U. T. E. 20 7 26

Dra. RIOLFO SECCO D. — Consultas de 2 a 4. Menos jueves. — La Paz 2079. — U. T. E. 46497.

Dr. LUIS LENGUAS. — Médico Cirujano. — Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 15 a 18. Agraciada 3155. — U. T. E. 2 68 22.

Dr. REAL DE AZUA G. A. — Médico. — Consultas: lunes miércoles y viernes de 3 a 4. — Soriano 1178. — U. T. E. 85431

PEDRO CANTONNET BLANCH, HECTOR CANTONNET BLANCH. — Clínica de Niños. — Consultas: de 2 a 4. — Teléfono 80966. — Plaza Libertad 1332.

ARTAGAVEYTIA MARIO. — Médico Cirujano. — Cirugía general y enfermedades de señoras. — Consultorio: Ibicuy 1296. — U. T. E. 85365. — Sanatorio Eduardo Víctor...

Dr. SOTO BLANCO JUAN. — Profesor Ag. de Cirugía. — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 16 a 18 horas. — 21 de Setiembre 2790. — U. T. E. 412559.

Dres. CUOCO PEDRO Y CUOCO JOSE A. — Medicina general, Sífilis, Blenorragia. — Consultas: de 14 a 18 y 20 y de 20 a 21. — Teléf. 52857. — Ituzaingó 1316.

Dra. GROLERO MARIA L. FIGUEROA DE. — Ex interna del Sanatorio del Prof. Dr. Pouey. — Especialista, en enfermedades de señoras. — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 4 a 6. — Dante 2229 bis.

CLINICA DEL Dr. M. RODRIGUEZ CASTROMAN. Anti Alfa Ferrán.— Tratamiento curativo y preventivo de las enfermedades del aparato digestivo, respiratorio y circulatorio. Asma, Corazón, Hígado y Riñones. Sistema nervioso, neuro-endrócrino-simpático, óseo articular y cutáneo en niños y adultos. — Lunes y Viernes de 8 a 12 para la primera visita y de 3 a 6 p. m. para las sucesivas.—Colonia N.o 1316.

Dr. GROLERO OLARTE MARIO. — Médico Cirujano. — Ex Jefe de Clínica de la Facultad de Medicina. — Asistencia de Cirugía del Hospital Maciel. — Consultas: lunes, miércoles y viernes de 2 a 4 — Dante 2229 bis.

Dr. TERRA URIOSTE. — Enfermedades del pulmón, Asma, Bronquitis Tuberculosis y estados predisponentes, (anemia, debilidad general). — Rayos X. — Consultas de 16 a 18. — Soriano N.o 1330. — U. T. E 81191.

Dr. RIUS MARIO. — Oído, Nariz y Garganta, Boca y cuello. — B. Artigas 1507, esq. Carapé. — U. T. E 41262 y 47596, este último de 1 a 5 solamente — Consulta de 2 a 5, menos sábados.

Dr. ABAL J. — Médico Cirujano de la Facultad de París. — Afecciones urinarias y genitales de ambos sexos. — Señoras de 2 a 4: hombres de 4 a 8. — Calle Soriano 1333 esq. Santiago de Chile. — U. T. E. 86016.

Dr. SOLIS VICTOR V. — Médico del Ministerio de Salud Pública. — Médico de la Policlínica de Piel del H. Militar. — Asistente de la Clínica Dermo - Sifilopática del H. Maciel. — Consultas: de 15 a 17 horas. — Lunes, miércoles y viernes — Dante 1849

LABORATORIOS

LABORATORIOS DE ANALISIS CLINICOS. — Director: Pablo A. Pittaluglio. — Calle Justicia 2023 entre Lima y Nicaragua. — U. T. E. 44602.

CONTADORES

LAXALDE AGUSTIN. — Contador perito. — 25 de Mayo N.o 470 (2.o piso).

DENTISTAS

Dr. FASCIOLI PEDRO. — Cirujano Dentista. — Constituyente 1742. — Automático 4.43.51.

Dr. SARTORI SANTIAGO. — Dentista. — Profesor de la Escuela de Odontología. — Ha trasladado su consultorio a la calle Uruguay 790.

Dr. LAGUARDIA HECTOR J. — Médico Cirujano y Dentista. — Profesor de Clínica Quirúrgica y Semiología. Boca y dientes. Oído, nariz y garganta. Ha trasladado su clínica médico dental a Yí 1293. — Automático 8.46.38.

Dr. CARDELLINO ERNESTO. — Cirujano Dentista. — Jefe de la Policlínica Odontológica del H. Pereyra Rossell. — J. C. Gomez 1353, 1.er piso. — U. T. E. 8-43-80.

Dr. ANATOLIO CAYSSIALS, Dentista. — Consultas todos los días, menos sábados de 8 y 30 a 12 y de 2 y 30 a 6. — Paysandú 857.—U. T. E. 8 51 07.

Dr. GIUSSO EDUARDO. — Cirujano Dentista. — Jefe de Clínica Quirúrgica de la Facultad de Odontología. Hora Fija. Paysandú 1346 Teléf. Aut. 86010.

YRRISARI MANUEL. — Cirujano Dentista. — Tratamiento y conservación de los dientes naturales. — Trabajos fijos. Sistema americano Hora fija. — Sarandí 651 esquina Bartolomé Mitre 1.er piso apto 14 — U. T. E. 8-31-39

OCULISTAS

DOCTORES W. y A. MEERHOFF —Especialistas en enfermedades de los ojos. — Paraguay N.o 1281.—U. T. E. 8 10 87

Dr. BERRO CARLOS MARIA. — Oculista. — Médico de Policlínica oftalmológica del Hospital Pereyra Rossell — Consulta de 2 a 5 y 30 Menos sábados — Plaza Cagancha 1143 — Teléfono Automático 83471

Dr. GARMENDIA FRANCISCO. — Oculista. — Río Branco 1486.—Consultas de 2 y 30 a 4 y 30 p. m. — U. T. E. 8.51.20

PARTERAS

FRANCISCA REINOLDI Obstétrica Consultas gratis a toda hora. Tratamiento embarazo caseo, urgentes curaciones. Atiende llamados Asociación Fraternidad y Casa de Galicia. Precios módicos —Piedad 1413 U. T. E. 4 27 74

ARQUITECTOS

BOIX ELZEARIO Y TERRA AROCENA HORACIO — Arquitectos — Misiones 1454 — U. T. E. 8 20 29

AGUERRE ALBERTO. — Arquitecto. — Escritorio calle Treinta y Tres 1356 — U. T. E. 82592

RUANO RAFAEL — Arquitecto contratista — Ha trasladado su estudio y oficinas a la calle Victoria 1720 — U. T. E. 1 64.89

TERRA AROCENA RAFAEL — Arquitecto — Treinta y Tres 1356 — U. T. E. 223338.

PEREZ DEL CASTILLO MANUEL — Arquitecto. — Santiago de Chile 1550.

RUIS JUAN ANTONIO — Arquitecto — Avenida 18 de Julio 1691

CORREDORES DE BOLSA

LANGON LUIS A. — Corredor de Bolsa y Cambio. — Bolsa de Comercio. De 10 y 30 a 12. De 14 y 30 a 15 y 30. — U. T. E. 84831 Convención 1511 P. 1 — U. T. E. [illegible] 290b-vA10

RODRIGUEZ DIEZ E HIJOS MANUEL — Corredor de Bolsa — Negocios bancarios, compra-venta de propiedades — Buenos Aires [illegible]

INIGUEZ ALBERTO J. — Con equipo e instrumental del Sr. Scholl de Chicago, E. U. de A. — Solicite hora, U. T. E. 8.59.53. Agencia Dr. Scholl Juan C. Gómez 1323.

ROTHSCHILD Luis. Pedicuro autoriz. en el Uruguay y Alemania. Consultorio en la Casa Eduardo Bruzzone. Sarandí 637. Tel.: 8-83-65 Solicite hora. 413 v. Junio 14.

PEDICURA ARGUETA. — Tratamiento de uñas encarnadas, sin dolor. Autorizada por el Ministerio de Salud Pública. — Consultas de 1 a 8.—Consultorio: calle Yí, N.o 1433.

VIDA Y PENSAMIENTO

A PROPOSITO DE... "ABRIENDO EL SURCO", DE MONSEÑOR ANTONIO MARIA BARBIERI

"Abriendo el Surco" es un volumen que reune las explicaciones con que el Padre Antonio María —tal es su alto título franciscano,— ha narrado, para sus oyentes de radio, los episodios del primer año de la predicación de Jesús.

Rafael Algorta dice, en las exactas palabras proverbiales, que en este "libro bueno y útil" "las almas encontrarán como un descanso en los afanes del vivir."

Libro pensado para el descanso de las almas: he ahí, tal vez, el signo esencial y logrado, de estas páginas de evangélica sencillez.

Sobre el Evangelio, hay un torrente de bibliografía. Pocos asuntos han suscitado más hondo, sostenido y vivido comentario de la humanidad. Y a los millones de libros ya publicados, se agregan los otros millones que no se han logrado publicar, amontonados en miles de vigilias y en miles de apuntes, que han quedado como un secreto homenaje de las conciencias al [illegible] del encuentro de Dios.

Bástenos este hecho para comprender la procedencia divina del testimonio evangélico, ya que dos mil años de análisis, de contradicción y de libre examen, no han conseguido mover la virtud y la verdad de una sola de esas palabras, que traen la promesa de vivir más allá de los siglos...

Pero hay otro signo más interesante si cabe, que esta permanencia esencial del Evangelio sobre el tiempo y la contradicción, y es que el Evangelio no puede ser comentado ni difundido, para convertirse en fermento de almas, si el comentador no lo hace con la más natural humildad y la más espontánea transparencia de corazón. En ese aspecto, humildad y transparencia de corazón significan: tener el don de no interponerse entre el Evangelio y las almas.

Cuando el comentador se interpone, o el [illegible] o el lector siente la presencia del intermediario, todo está en falso. El intermediario resulta, por necesidad, inferior al Evangelio, y entonces el Evangelio es el medio para otros propósitos ajenos a lo que es su propósito esencial: iluminar almas.

Está aquí la dificultad más grande de toda la literatura evangélica. Aun en los libros totalmente ortodoxos y afirmativos y desde luego, en los exentos de trivialidad. Por ejemplo: El Cristo de Papini.

Este libro no es la historia de Cristo, sino la conversión de Papini. Papini se interpone en todas las páginas. Allí está él, con el estrépito de su estilo y con su maravilloso talento, colocado en primer plano. Es Papini, sólo Papini, especie de cicerone que se convierte en protagonista. Libro formidable como obra de arte y de polémica, pero no es un libro que sirva para descanso de las almas.

La fuerza del Kempis está en el anonadamiento que ha realizado el autor, de modo que cada concepto, y hasta cada palabra, llegan enteros, sin ninguna refracción intermediaria de la Verdad al lector. Esta es la técnica que exigen libros como los Evangelios, cuando se les comenta para que realicen su obra de docencia espiritual. Y por eso, para esos comentarios es indispensable ese tono propio de humildad y de corazón transparente, que apague toda interposición.

Pues ese es el signo de "Abriendo el Surco". El escritor desaparece. La narración tiene una sencillez perfecta.

Ningún adjetivo inusitado o estrepitoso pretende calificar, en un toque agregado, la diáfana verdad del texto evangélico.

El narrador lleva su espontaneidad, hasta situar la narración en los límites de una natural conversación.

Hay una manera de tratar el Evangelio, con sencillez y con verdad: viviéndolo "desde dentro". Y hay una manera de estudiarlo donde caben todas las demás técnicas del espíritu: comentándolo "desde afuera", desde la mediocridad, desde la trivialidad, desde la vanidad, y desde diversos objetivos puntos de vista (científico, artístico, polémico, etc., etc.).

Aquella frase de Horacio Mann, en uno de sus estudios sociológicos, precisamente al diferenciar la revolución entre las de las revoluciones de las multitudes modernas, hace meditar: "La verdad puede residir en la sencillez, pero jamás en la mediocridad".

No confundamos lo sencillo y lo mediocre, ni tampoco la verdad y el énfasis.

Pero el elogio de la sencillez, de esta natural sencillez, corresponde a una actitud muy difícil y muy honda.

Abriendo el surco no tiene nada que ver con esta segunda categoría de libros. Se ha escrito con otros propósitos, y pasará sin duda por el amor de las almas y por las vías de la notoriedad, [illegible] de la Academia. Pero, sirve, como lo dice Algorta, "para descanso de las almas en los afanes de vivir..."

Montevideo, mayo 25 de 1938.

R.

CATOLICOS:

Proteged a la Sindicación Cristiana Solicitando personal al Sindicato Cristiano de Choferes

Llame al 80906

HAGA SU PEDIDO CON ANTICIPACION

DELICIAS Y TORTURAS DE LA MUSICA

De CAMILLE MANCLAIR

La intensidad de las pasiones del alma elévalas a veces a una especie de insensibilidad serena, a un equilibrio de altura en el que los términos dolor y goce carecen de sentido. [illegible]

[illegible] dios del jarro que sacó de sus redes. Como él, vine a mendigar del océano sonoro un poco de mísero alimento, y he aquí que rompí el sello, que con un garfio imprudente apresé la urna encerrada en el jarro por decreto de lo eterno; y lo infinito, con su rostro espantable, se despliega en torbellino, y su voz me habla, y me roza su aliento, y oigo que me dice: "Me llamaste. ¿Qué quieres de mí?"

Unas veces el genio irritado se ríe de mis temores y exclama: "Pescador estúpido, me has libertado; esclavo insensato, haré de ti lo que se me antoje." Y heme aquí arrollado por el oleaje tumultuoso de la orquesta, olvidándolo todo, hasta mi nombre, crispado, heladas las manos, turbia la mirada, con sudor frío en las sienes, a la merced del ritmo. Otras veces el dios suspira acariciador y susurra: "Aquí estoy. Soy esclavo del anillo. Tocaste el anillo sin saberlo y eres mi dueño. ¿Qué deseas?". Y entonces soy rey, me lanzo en pos de fabulosas visiones, vago por jardines de pedrería, vivo en la orquesta los sueños informulables del amor.

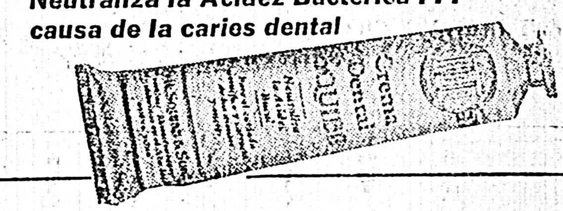
El entregarme deliberadamente, por el solo hecho de entrar en un concierto, en las manos invisibles de semejantes potencias, sabiendo como sé la influencia segura y culminante que tienen sobre mis nervios que no sabrán resistirse, es cosa que nunca hace sin angustia deliciosa, apresurándome a ocupar mi sitio, chocado por la presencia de semejante gentío, huyéndoles a mis amigos, escondiéndome como un fumador de opio o un mascador de haxix que va en busca de la embriaguez clandestina, como el amante a una cita secreta. Los hombres me importunan. Yo sé muy bien de qué voy en busca: del delirio de lo infinito, por el olvido peligroso de mi existencia cotidiana, de mi papel social. Entro en un lugar puro o impuro, según sea mi alma de aquel día: templo o tugurio, club de viciosos o palacio del demonio Gin, según los pensamientos que ocuparan los repliegues de mi alma, flores o puñales, venenos o poemas. Voy en busca de una especie de suicidio, de la anulación de mí mismo, suicidio que es asimismo, por un misterio impenetrable, la exaltación de mi ser ordinario, hasta convertirse en la imagen ideal con que sueña. Voy en busca de contrastes, del triunfo y de la derrota, del dominio y del abandono de mí mismo; huyo de quien soy en busca de quien quiero ser.

Temo tanto que no se comprenda con qué violencia amo la música, que no debiera escribirlo. Pero tengo que escribirlo, tengo que dar esa razón feroz de mi pasión a la vez dichosa para el alma y temible para el cuerpo.

[illegible]

[...] la inspiradora de mis rimas. Pero ¡qué desencanto la persecución de la sonoridad con palabras débiles y de sonido corto! El verso, comparado con el piano, es como éste y el violín; no retiene el sonido, yuxtapone sus acentos, mas no los liga. Muchas veces he buscado el medio de producir ese ligado, de bañar el poema en una oleada de vibraciones vocales. Entonces la música burlábase de mí y me desesperaba con el sortilegio de su prolongado misterio. Ella agranda, amplifica, propaga los sueños, pero desafía la expresión verbal, y no he conocido la tortura extraordinaria de querer salirme de mi arte para seguir a la sirena, de inventar, diciendo mis versos a mis amigos, toda una musicalidad de la dicción para ver de suplir a la brevedad tonal de las sílabas, para revelar, con mi voz inhábil, algo de esa música interior que canta dentro de mí en silencio, que es el sonido mismo del alma, y que no saldrá jamás.

La música es una prolongación indefinida del poema que expira donde acaba la voz. La tortura que produce la música está en razón directa de sus delicias: el hecho de tocar lo infinito exige el rescate de un dolor proporcional. Nada hay tan temible: el melómano debe esperar sufrir más que otro alguno. ¡Desgracia de él en un mundo donde el hombre no preparó ningún ritmo de belleza y no suele reconocer los que la Naturaleza encubre. No podrá oír nada sin que le cause una pena irritante y acabará por detestar la tierra. La música le produce una psicología especial. Goza directamente su espíritu; y es, de todas las sensaciones terrestres, la que llega a él sin intermediario. Es su lengua materna. Su pensamiento se manifiesta en sonidos, como en otros en cifras, y tiene que traducirlo en palabras. Y ese estado modifica asimismo su moral. Los músicos tienen más "cosas" raras y grotescas que la demás gente. Desterrados perpetuos a una existencia en la cual nada responde a la necesidad que sienten de armonía concertante, tienen odios y cariños de extraños a la vida habitual. Están de paso. Nada aleja tanto como el fervor a la música. La vida alimenta al pintor, pero la amargura de lo que no puede cogerse ahoga al músico como un mar de pesadas aguas, y en su corazón borrascoso jamás se apaciguará la tempestad orquestal. Por su "alucinación verdadera" desfilan procesiones de ideas cuyas formas no puede apresar. Es el Tántalo de un paraíso inexorable cuyas fiestas adivina a través del muro incoloro de la existencia común y del que nunca verá nada, y se vuelve ciego de tanto vivir por el oído. Su mentalidad desencantada, que se arremolina en el maelstrom sin fin de la armonía, se ramifica en las células nerviosas de lo infinito. Es como un hombre que, en un jardín, de noche, se acordara de las flores familiares, pero sólo pudiera obtener su perfume. Si ama, es como fantasma de sí mismo, y ve en su amada la imagen imperfecta de la euritmia que le sacrificó. Nada iguala su alegría, cuando su demonio se abrasa e ilumina en la sinfonía sollozante y sublime; pero nada es comparable a la mortal melancolía del melómano, quien ebrio todavía del canto eterno del Escila, siente fundirse en sus oídos la cera que introdujeron sus groseros acompañantes, y magullando sus carnes con las cuerdas que le atan al mástil, se yergue hacia el largo de lo infinito melódico, acosado por los sueños y sabiendo que la vida no vale tanto como ellos...



Un millón de niños examinados . . . .

AL examinar a un millón de niños de escuela en Estados Unidos recientemente se observó que cada niño tenía dos o más dientes picados. Si se descuida la dentadura el caso se agrava con el tiempo, pues la caries puede retardar el crecimiento y aun causar serias enfermedades.

Pequeñas partículas de alimento que se quedan entre los dientes se fermentan y forman Acidez Bactérica, la causa principal de la caries dental. Para evitar este peligro ***sus niños deben combatir la Acidez Bactérica cada vez que se limpien los dientes.***

Hay ahora un medio fácil y agradable: usando la Crema Dental Squibb. Es *antiácida* y neutraliza la Acidez Bactérica. No contiene ingredientes que pudieran afectar la boca más delicada...es pura...es eficaz ...y es económica. Comience a usarla ahora mismo.

CREMA DENTAL SQUIBB

Neutraliza la Acidez Bacterica . . . causa de la caries dental

Distribuidores: Cía. INDUSTRIAL FARMACEUTICA Ltda. Lavalleja 1751 — Montevideo — Tel.: 4-7050

SANATORIO Dr. WALTER MARTINEZ

MEDICO ALIENISTA DEL HOSPITAL VILARDEBO

Profesor de Clínica Libre de Psiquiatría

Pabellones independientes para ambos sexos, — Instalaciones modernas, con todo confort

Atendido por las RELIGIOSAS HIJAS DE SAN JOSE

Millán 3958—U.T.E. 22.36.36—Montevideo

EN EL PREMIO PEDRO PIÑEYRUA MONTESA DEFENDERA NUESTRO PRONOSTICO

EL PREMIO "PEDRO PIÑEYRUA"

Será el clásico de hoy, abierto para yeguas de toda edad y por sumas ganadas, una competencia de rigor y que dará lugar a una lucha interesante y lucida, dado el estado de training que ostenta la mayoría de las inscriptas.

Sería nuestra preferida Borreguita, si no le temiéramos a la rentree después del contratiempo sufrido. La consideramos temible rival y tan capaz como la más indicada para imponerse.

Nuestra preferencia la daremos a MONTESA que anda muchísimo y viene de cumplir perfomances muy felices: dos triunfos y últimamente un tercero encima de Pretty Eyes y Chapucera.

Además de la nombrada es primer término, la compañera de nuestra elegida y Sodalita son serias enemigas.

Como sorpresa indicaremos a Es Fija, que viene de ganar bien y que, no obstante las ventajas que concede puede imponerse.

NUESTRAS FORMULAS PARA LA REUNION DE HOY EN MAROÑAS

1.a Carrera	— Jarandina - Taitú
2.a "	— Bético - Orgulloso
3.a "	— Latido - Llamador
4.a "	— Lagunita - Minina
5.a "	— *Montesa - Borreguita*
6.a "	— Will - Made
7.a "	— Chapuada - Silver Eyes
8.a "	— Mal Juego - El Copetón

COMENTANDO LAS PRUEBAS ORDINARIAS

Premio Culebrilla

Una prueba bastante mediocre será la que iniciará el programa hípico de la tarde de hoy.

En esta clase de competencias, siempre se hace difícil la elección del candidato, por la manifiesta irregularidad de los animales que intervienen.

Después de lo que dejamos manifestado, diremos, que si Jarandina responde a la chance que le asigna el calendario debe salir airosa, dándole por tanto, nuestro voto. Va también en buena compañía, y creemos que su auxiliar lleva sus buenas probabilidades.

Onda Blanca, con algunas perfomances regulares; Muydora, que no ha respondido a lo que de ella se esperaba; y Brunete, posible sorpresa, son las más indicadas para llegar a las pupilas de De Giuli.

Premio Sifocante

Es en el papel por demás interesante, la prueba reservada a los productos machos; ya que los profesionales nos tienen acostumbrados a una sorpresa de calidad por reunión.

Entre los conocidos se destacan Bético y Juez de Raya y entre los debutantes, Orgulloso y Sin Pleito.

Nosotros elegiremos entre los primeros, y de ellos a Bético por la buena perfomance cumplido en la pasada reunión.

Enemigos, y de mucha consideración todos los nombrados.

Premio Zofisa

Se destacan, a nuestro juicio, en esta carrera, los cuatro primeros inscriptos.

Llamador, Latido, Blindado y Enredo. El primero viene de ganar cumpliendo una buena perfomance; el segundo, que lleva nuestro voto, sabemos que anda mucho y su calidad lo destaca entre lo mediocridad del lote; Blindado que dió lugar a explicaciones su último desempeño, que no conformó a su cuidador; y finalmente Enredo, que se sabe entreverar en cualquier competencia está indicado y puede proporcionar la sorpresa. Sería el mejor dividendo de los que nombramos.

Premio Perlita

Los productos hembras, ofrecen, como los potrillos una prueba sumamente interesante.

Como en el Premio Sifocante le daremos nuestra preferencia a una de las conocidas, aun cuando entre las inéditas se encuentran también algunas cuya corriente de sangre puede suplir la ventaja del fogueo.

Indecisos entre Lagunita y Farrouphila, ésta poco patinadora elegiremos a la primera que viene precedida de un debut auspicioso.

Minina, la Stayer, nos gusta mucho, y no nos sorprendería nada su estreno triunfal.

Bavardo y Zuesik, que ha adelantado pueden tener pretenciones al marcador.

Premio Novedosa

Ocho ganadoras de una, ya que Lipoma se eliminó avergonzada de su última perfomance y dos perdedoras disputarán el premio del epígrafe.

Sin mayores comentarios, ya que la prueba nos resulta bien ordinaria, le daremos nuestro voto al fantasmón Well Made, de quien se espera hoy muy distinto desempeño. Veremos, si es mafra remachado o no. Entre tanto, le volvemos a dar las preferencias del pronóstico.

Vinagre, que está demostrando regularidad; Mumm y Cultarazo son los enemigos más serios de nuestra elección.

Premio Acertada

[illegible]

Premio Sirocco

Otra prueba interesantísima, que con las dos de productos, la anterior y el clásico, le dan color al programa.

Temiéndole a Kilometraje, le damos a nuestras preferencias a Mal Juego, es uno de los animales de mejor training actual de Maroñas y como afronta competencias que están de acuerdo a sus condiciones es bravísimo rival y buen defensor de sus apostadores.

Egeo, con más calidad que la que se le asigna, El Copetón y Control, son los más serios enemigos del que indicamos.

Jhon Perkin, constante espada sobre la cabeza de los favoritos, aunque a nuestro juicio, muy carrereado puede proporcionar una sorpresa, no muy remunerativa, porque el público lo juega en todas.

HIPODROMO DE MAROÑAS

Competidores y montas para la reunión de hoy

Primera carrera —

Premio Culebrilla (1929) — 1200 metros

1 ONDA BLANCA 57|53, L. de Bernoche
2 CRI CRI 57, X. X.
3 BRUNETTE 57, A. López
4 LASCA 57|55, J. Marsilla
5 (TAITU 57, B. Quezada
6 (JARANDINA 57|55, J. L. Vitabar
7 DOMUS AUREA 57, J. Velázquez
8 MALA PATA 57|54, C. Haro
9 YUYACA 57|54, C. Haro
10 MILOCA 57, C. Gadea
11 MAYDORA 57, Andrés Batista
12 FRONDA 57, A. Sosa

Segunda Carrera —

Premio Sifocante (1930) — 1200 metros

[illegible]

Tercera Carrera —

Premio Zopisa (1933) — 1600 metros

1 LLAMADOR 57, And. Batista
[illegible]

Cuarta Carrera —

Premio Perlita (1931) — 1100 metros

[illegible]

Quinta carrera —

Premio Pedro Piñeyrúa — 2000 metros

[illegible]

Sexta Carrera —

Premio Novedosa (1932) — 2000 metros

[illegible]

Séptima Carrera —

Premio Acertada (1934) — [illegible] metros

[illegible]

Octava Carrera —

Premio Sirocco (1937) — 2200 metros

[illegible]

FARMACIAS ABIERTAS HOY

SEXTO TURNO

Dársena. Pérez Castellano casi [illegible]
[illegible]
Turdisi. 18 de Julio y Eduardo Acevedo.

Serrato. 8 de Octubre 2299.
Latina. Lavalleja 1792.
Pijuán. G. Ramírez y Gaboto.
Sologaistoa. Rivera y Municipio
Cánepa. Constituyente y Blanes.
Del Parque. Maldonado y Patria.
Guiguens. Colonia y Vázquez.

Saturno. Cerro Largo y Minas.
Biraghi. Cerro Largo y República.
Miguelete. Miguelete y Municipio.
Ferrero. Sierra y Nicaragua.
Excelsior. Garibaldi y Vidiella
Primera Cooperativa Israelita. José L. Terra 2425.
Guerra. General Flores y Garibaldi.
Roma. General Flores 2371.
Del Cerrito. General Flores 4002.

Montjuich. Máximo Gómez 4365
Capozzoli. 21 de Setiembre y Brito del Pino.
[illegible]
Nodar. Avenida San Martín 2320.

Del Prado. Ganaderos y Castro.
San Martín, Sito Grande y Arenal Grande.
Posse. Avenida San Martín 3650
Londres. Agraciada y Madrid.
Solís. Agraciada 2623.
Paso del Molino. Agraciada 3758.
Mangino. Uruguayana y Capurro.
Casabó. Agraciada y Lunarejo.

TURNOS EXTRA URBANOS

Sayago. Sayago. P. Boggiani 4940.
Ossacar. Millán y Raffo.
Peñarol. Abalzarini. Avenida Sayago 1536.

Colón. Paccard. Avenida Garzón 1932.
Cerro. Central. Grecia 453.
Libertad. Grecia 501.

AVISOS ECONOMICOS

[illegible]

VIDA Y PENSAMIENTO

A PROPOSITO DE... "ABRIENDO EL SURCO", DE MONSEÑOR ANTONIO MARIA BARBIERI

"Abriendo el Surco" es un volumen que reune las explicaciones con que el Padre Antonio María —tal es su alto título franciscano,— ha narrado, para sus oyentes de radio, los episodios del primer año de la predicación de Jesús.

Rafael Algorta dice, en las exactas palabras proverviales, que en este "libro bueno y útil" "las almas encontrarán como un descanso en los afanes del vivir."

Libro pensado para el descanso de las almas: he ahí, tal vez,, el signo esencial y logrado, de estas páginas de evangélica sencillez.

Sobre el Evangelio, hay un torrente de bibliografía. Pocos asuntos han suscitado más hondo, sostenido y vivido comentario de la humanidad. Y a los millones de libros ya publicados, se agregan los otros millones que no se han logrado publicar, amontonados en miles de vigilias y en miles de apuntes, que han quedado como un secreto homenaje de las conciencias al ansia de verdad y al encuentro de Dios.

Bástenos este hecho para comprender la procedencia divinas del testimonio evangélico, ya que dos mil años de análisis, de contradicción y de libre examen, no han conseguido mover la virtud y la verdad de una sola de esas palabras, que traen la promesa de vivir más allá de los siglos...

Pero hay otro signo más interesante si cabe, que esta permanencia esencial del Evangelio sobre el tiempo y la contradicción, y es que el Evangelio no puede ser comentado ni difundido, para convertirse en fermento de almas, si el comentador no lo hace con la más natural humildad y la más espontánea transparencia de corazón. En este aspecto, humildad y transparencia de corazón significan: tener el don de no interponerse entre el Evangelio y las almas.

Cuando el comentador se interpone, y el oyente o el lector siente la presencia del intermediario, todo está en falso. El intermediario resulta, por necesidad, inferior al Evangelio, y entonces el Evangelio es el medio para otros propósitos ajenos a lo que es su propósito esencial: iluminar almas.

Está aquí la dificultad más grande de toda la literatura evangélica. Aun en los libros totalmente ortodoxos y afirmativos y desde luego, en los exentos de trivialidad. Por ejemplo: El Cristo de Papini.

Este libro no es la historia de Cristo, sino la conversión de Papini. Papini se interpone en todas las páginas. Allí está él, con el estrépito de su estilo y con su maravilloso talento, colocado en primer plano. Es Papini, sólo Papini, especie de cicerone que se convierte en protagonista. Libro formidable como obra de arte y de polémica, pero nunca libro que sirva para descanso de las almas...

La fuerza del Kempis está en el anonadamiento que ha realizado el autor, de modo que cada concepto, y hasta cada palabra, llegan enteros, sin ninguna refracción intermediaria de la Verdad al lector. Esta es la técnica que exigen libros como los Evangelios, cuando se les comenta para que realicen su obra en las almas; por eso, para esos comentarios es indispensable ese tono propio de humildad y de corazón transparente, que apague toda interposición.

Este es el signo de "Abriendo el Surco". El escritor desaparece. La narración tiene una sencillez perfecta.

Ningún adjetivo inusitado o estrepitoso pretende calificar, en un toque agregado, la diáfana verdad del texto evangélico.

El narrador lleva su espontaneidad, hasta situar la narración en los límites de una humilde sencillez.

Pero el elogio de la sencillez, de esta natural sencillez, corresponde a una actitud muy difícil y muy honda.

Aquella frase de Horacio Mann, en uno de sus estudios sociológicos, precisamente al particularizar la revolución cristiana de las revoluciones de las multitudes modernas, hace meditar: "La verdad puede residir en la sencillez, pero jamás en la mediocridad".

No confundamos lo sencillo y lo mediocre, ni tampoco la verdad y el énfasis.

Hay una manera de tratar el Evangelio, con sencillez y con verdad: viviéndolo "desde dentro". Y hay una manera de estudiarlo donde se confunden todas las técnicas del espíritu: comentándolo "desde afuera", desde la mediocridad, desde la trivialidad, desde la vanidad, y desde diversos objetivos puntos de vista (científico, artístico, polémico, etc., etc.).

Abriendo el surco no tiene nada que ver con esta segunda categoría de libros. Se ha escrito con otros propósitos y para otros estados de almas. Este libro no ha buscado las vías de la notoriedad, ni las luces de la Academia. Pero, sirve, como lo dice Algorta, "para descanso de las almas en los afanes del vivir..."

Montevideo, mayo 25 de 1938.

R.

DELICIAS Y TORTURAS DE LA MUSICA

De CAMILLE MANCLAIR

La intensidad de las pasiones del alma elévalas a veces a una especie de insensibilidad serena, a un equilibrio de altura en el que los términos dolor y goce carecen de sentido. El éxtasis es como una neutralidad. El goce y el dolor son como los sexos de las pasiones del alma; el éxtasis los anula en la espiritualización. El instante en que se encontró la amada por primera vez, aquel en que se consumó el amor y aquel en que se le dijo adiós para siempre, son, en la vida de un amor, tres instantes de plenitud de los cuales el alma vibrante no sabría decir si uno hizo daño, y otro hizo bien, sino más tarde, por comparación con el resto de la existencia. De momento, aquellos instantes excluyeron toda definición de alegría y de pena. Eran levantamientos, paroxismos, cimas donde el alma olvidaba mirar bajo ella las vertientes del dolor y del goce.

En esto tanto se parece la música al amor que es el amor mismo. Aunque, frente a la potencia de aquélla, más bien es nuestro amor el que, con la pobreza de sus medios, se parece débilmente a la música. Esta retiene, a la sombra temible de sus alas gigantescas y plegadas, sufrimeintos y delicias que la vida no contendrá jamás La música es el ritmo, es decir toda la metafísica. Me persigue. Sus goces me dan miedo: se parecen a los transportes del amor y también acaban en el razonamiento de la muerte. Cuando la sinfonía entreabre su abismo delante de mi cuerpo inclinado sobre la barandilla de un teatro, verificase en mí una despersonalización instantánea, total, deliciosa, y terrible. No puedo resistir el vértigo de esa columna de humo mágico, y la aspiro con embriaguez pasiva, como un iniciado. De todos esos instrumentos brillantes que me alucinan veo elevarse la forma temible del Ensueño mismo, y siento en mí la humildad del pescador árabe que vió elevarse un dios del jarro que sacó de [illegible]

Me olvido de mí mismo, me crezco hasta romper mis límites, unas veces con la alegría bestial y exquisita de entrar desnudo en el mar, sólo con el sol, otras con el terror de esas noches enfermizas en que la sombra de las cortinas avanza hacia mí definitiva. Me lanzo y me contengo. El gran raudal de armonía desenrolla sus volutas. Y yo avanzo vacilando, como el bañista que con agradable escalofrío prueba la frigidez de la primera ola. ¿Iré más lejos? Sí; el cuerpo entero se lanza, cedo al impulso irresistible, y heme aquí flotando en plena sinfonía...

Mi espíritu goza con la obra de los maestros y con la estética que revela. Pero es éste un mundo distinto. La calidad del sonido en sí misma encanta la criatura donde habito, la enloquece o la serena, y yo la saboreo con una sensualidad infinita, hasta el punto que algunos artistas me lo reprocharían como un impudor, una ofensa a la pureza grave del arte. Y en que mezclo a ese amor espirtual por la música, que siento como ellos, una febril embriaguez nerviosa que se alimenta con la sonoridad como si fuera alcohol. El culto que profesan al arte me reprocharía ese libertinaje; y yo no me atrevo a confesarlo sino a los seres que me inspiran plena confianza. Y, sin embargo, lo adivino en los verdaderos músicos, y aun diré que la presciencia de ese vértigo en ellos es lo que me ayuda a discernirlos, a reconocerlos, a distinguirlos de aquellos cuya habilidad técnica podría abusar de mi criterio no muy bien informado. Sólo aquellos en quienes adivino esta sensualidad rara y potente son para mí los verdaderos músicos, y no los hombres de talento que sacan partido de la música. Los conozco sin hablarles, por ciertos signos, como se conocen entre ellos los fumadores de opio. La belleza de las formas, el afecto, no hacen nacer necesariamente el amor. La atracción magnética de la carne, la inteligencia sutil de los centros [illegible]

PEÑAROL TRATARA DE QUITAR HOY A NACIONAL SU TITULO DE INVICTO

ESA TENTATIVA AURINEGRA SERA SEGUIDA CON EMOCION POR MILLARES DE ESPECTADORES

¡ N A C I O N A L !

El virtual ganador del Torneo de Honor bajará, en la tarde de hoy, al Estadio dispuesto a mantener su título de invicto y justificar el de campeón.

Merece confianza general su alineación, puesto que se ha echado mano a los mejores hombres de que dispone en la actualidad.

Favorito que es en el encuentro de hoy, encuentra, sin embargo, a sus partidarios en un estado psicológico de elogiosa prudencia.

No es para menos. La historia footballística de nuestro país es rica al respecto; por más favorables que se presenten los vientos frente al enemigo tradicional, nunca esos vientos serán lo suficientemente favorables como para vencer la rivalidad y resistencia de su adversario.

Las consecuencias lógicas o ilógicas que resulten de los hechos que han de suceder en el Estadio Centenario, no deben provocar otro efecto que el grito de: ¡Nacional!, ¡Nacional!, en forma clamorosa; en la forma que merece la grandeza de esta institución deportiva del Uruguay.

El once se alineará así:

VELIZ

RIOLFO — CABRERA

M. RODRIGUEZ — FACCIO — GALVALISSI

PORTA — ARISPE — A. GARCIA — HERNANDEZ — DE LEON

NUESTRO FUTBOL SE VISTE HOY DE GALA

Es así. Todo cotejo entre nuestras poderosas instituciones futbolísticas tiene la virtud de vestir nuestro popular y favorito deporte de gala.

No es para menos. Sea cual fuere la época, en que se viva, Peñarol y Nacional tienen esa fuerza de arrastre que lentamente debe reconocérseles suficientemente fuerte como para hacer olvidar amargas desilusiones y discrepancias entre dirigentes y dirigidos.

Y hoy los hechos nos darán una vez más la razón.

Dentro de pocas horas viviremos momentos de honda emoción, al ver impulsada la ball con energía hacia uno y otro lado del campo de juego por los jugadores que defenderán los colores de Peñarol y Nacional, y al vivir en contacto con la nerviosidad y expectativa del espectador.

—oOo—

El encuentro de hoy tiene todas las características de un match "amateur".

Dilucidado virtualmente con el resultado conocido el Torneo de Honor hoy el aliciente principal que tendrán los protagonistas de la lucha es el vencer a su tradicional rival; uno con el objeto de despojar a ese adversario del título que pomposamente ostenta de invicto; el otro con el fin de cortarlo y de vengar pasadas derrotas saboreadas con amargura en jornadas difíciles de olvidar.

Hoy, pues, volveremos a aquellos tiempos ya casi borrados en nuestra imaginación en que Peñarol y Nacional se enfrentaban por los colores.

—oOo—

El estado fangoso en que luego de una semana de lluvia, forzosamente ha de encontrarse el escenario de la contienda, factor adverso para el feliz desplazamiento de los contendedores.

No obstante creemos que ello no retaceará emoción al espectáculo que en este aspecto ha de conformar sin duda alguna al más exigente de los aficionados.

Y no lo retaceará por una razón sencilla de señalar: los 22 jugadores han de luchar con intenso entusiasmo y sabemos el efecto lógico que ello produce.

Respecto a la designación de chances la vida de nuestro fútbol nos enseña a ser prudentes.

No se escapa a nadie que Nacional ha cumplido una campaña superior y que si nos atenemos al dictado estricto de la lógica deberá ser el ganador, pero tampoco nadie podrá olvidar que en todo encuentro entre Peñarol y Nacional ese factor pasa a segundo plano y el pleito se resuelve con prescindencia absoluta de factores ajenos a los que en forma paulatina van apareciendo por el esfuerzo de los que pugnan por vencer.

Es por ello que aunque no dejando de reconocer a Nacional colocado en mejor plano podemos ni nadie lo puede sin entrar en el terreno de la aventura señalar firmemente al futuro vencedor.

—oOo—

Lo de siempre. No queremos terminar este comentario sin pedidos de cordura y sensatez. Creemos que nunca serán suficientes los pedidos que hagamos a este respecto. El espíritu de los aficionados escapan fácilmente al control de la serenidad.

Es por ello que nos animamos a insistir. Tanto el simpatizante de Peñarol como el de Nacional ;tanto los jugadores de ambos equipos como el juez, deben saber los unos ser verdaderos deportistas; y los otros nobles para con el compañero y adversario, y el juez lo enérgico y justo que requiere su calidad de tal y la importancia del match.

¡ P E Ñ A R O L !

Luego de varios altibajos en su campaña, llega el eleven de Peñarol a jugar con su rival de todo momento: Nacional.

Conforme lo anunciamos en su debida oportunidad, los hinchas del club de las once estrellas sólo saciarán su curiosidad de conocer oficialmente la constitución del equipo cuando lo anuncien los altoparlantes estratégicamente ubicados en nuestro estadio.

En esta oportunidad —a la inversa de su adversario—, los señalados antibajos han retaceado el optimismo de sus parciales.

No obstante, frente a esa falta de optimismo surge, también, la historia de nuestro football.

No es la primera vez, ni será la última, por cierto, que baje al field a dirimir supremacías con Nacional con ese factor adverso y resulte, luego, vencedor.

Su labor de hoy depende del desarrollo de los primeros minutos de la lucha, puesto que, psicológicamente, ese factor adverso casi siempre se constituye en don inapreciable, del cual se saca hondo provecho.

Al igual que su adversario, ha de agigantarse al clamor ensordecedor: de ¡Peñarol!, ¡Peñarol!, que ha de llenar los ámbitos del estadio.

El más probable team el es siguiente:

RIVERO

CLULOW — PRADO

ZUNINO — GESTIDO — R. RODRIGUEZ

TABOADA — VARELA — GUZMAN — LAGO — MAGLIANO

EL ARBITRAJE DEL MATCH

Como de costumbre hoy el Colegio de Arbitros designará al árbitro que ha de controlar la difícil lucha de los bravos rivales.

Dimos a conocer ayer el rumor que circuló en nuestro ambiente deportivo: Tejada sería el juez.

Ese rumor puede o no transformarse en realidad y sería de desear que así fuere.

En efecto: un árbitro de los conocimientos de Tejada; de su energía y de su seguridad inspiradora de confianza ciega, sería el única capaz de mantener normal un match que tiene muchos elementos peligrosos para esa normalidad.

Hoy más que nunca el Juez adquiere una difícil responsabilidad.

S O L I L O Q U I O S . . .

Ante el hincha peñarolense —

Como siempre nos gusta pecar de indiscretos, y más ahora que estamos a pocas horas del clásico encuentro que conmueve a los más inconmovibles.

Es así que ante la presencia de una persona de meditabundo aspecto que caminaba ensimismada y que lucía en el ojal de su saco la inconfundible insignia del club peñarolense nos pusimos a seguirlo, —eso sí; discretamente— ávidos de saber las impresiones que bullían en su mente porque seguros estábamos de encontrarnos en presencia del prototipo del hincha aurinegro.

Volquemos en estas líneas los apuntes que pudimos trazar nerviosamente durante unas cuantas cuadras...

El hombre observado el cielo... ¡Hum!... Parece que Tata Dios está mostrando la hilacha... como no podía ser menos demuestra sus simpatías por nuestros colores!

Y viene de perillas... porque me temo que los del bolsillo nos devuelvan los cuatro hermosos pepinos que les obsequiamos la última vez que le ganamos. Vienen como fierro y no es de extrañarse que como fierro han constituído una línea media fierrera difícil de pasar.

Sí: mala veo lacosa pero... ¿acaso sería la primera vez que en la cancha le trocaremos sus ilusiones en amarguras muy amargas...

¡Qué lindo sería si le sacáramos ese título de invicto! ¡Daría hasta un mes de sueldo y un cuarto de nariz! (Observamos aquí la nariz de nuestro perseguido y no nos extrañamos de que hiciera tal ofrecimiento).

Bueno, voy a echar un traguito en la cantina del Club así mato de un tiro dos pájaros: templo mis nervios y pesco alguna noticia alentadora...

Al llegar aquí el hincha en cuestión apresuró el paso y como nuestro querido compañero el reuma nos hizo sentir su frecuencia optamos por lo más práctico: apaciguar sus nervios concurriendo a la rueda del café que para nuestra felicidad estaba a dos pasos.

Ante el hincha nacionalófilo —

Entramos en el café... El agradable calorcito emanado de la calefacción central nos hizo sentir otra vez contentos y alegres.

En medio del bullicio y tomando parte de él, vimos a un joven que miraba su vaso de cerveza y movía los labios, fruncía de vez en cuando el entrecejo y sus dedos castigaban a lamesita amagando imitar el sonido del tambor.

Nuestro olfato periodístico nos puso en guardia: teníamos en ese sujeto el sueto que nos faltaba.

No nos equivocamos. Nos acercamos y pudimos hacer en nuestra gastada libreta los siguiente y jugosos apuntes:

"...Cómo te vas vós (mirando con tristeza la cerveza de ese vaso), así se va el tiempo.

Faltan escasa horas para que mi espíritu siga inquieto las alternativas de un encuentro que se presenta por ahora favorable... Digo bien Por ahora, porque ese Peñarol!..

No sé porque será pero cuando vamos confiados es cuando sucede lo contrario a nuestras esperanzas.

Lógicamente debemos ganar pero la cuestión lógica es una señora tan veleta.

Sinceramente no me preocupa que exista o no esa señora, sólo quiero y deseo que Peñarol no nos quite ese título, que bien o mal venimos conservando con tanto orgullo

En fin... por lógica debemos ganar y sería tremenda injusticia si no ganásemos!"

Como habíamos llegado nos retiramos por que esa confianza y desconfianza en el factor lógica, esos continuos "peros" nos tenían a mal traer.

¡Hay que ver estos hinchas!

CENTRE HALF

EL MATCH PRELIMINAR

Si el estado de la cancha lo permite habrá esta tarde match preliminar, del cual serán protagonistas los equipos reservistas de Peñarol y Nacional.

B O X

El match Schiavone-Rodero

BUENOS AIRES, 4 (Havas)— En forma inesperada terminó el match que sostuvieron en el Estadio del Luna Park, los medianos Antonio Rodero y Angel Schiavone.

Cuando se desarrollaba la sexta vuelta, luego de una lucha llena de alternativas de sumo interés, el réferee suspendió la pelea, descalificando a Schiavone, por haber cometido foul.

El público protestó ruidosamente la decisión del árbitro, aplaudiendo ruidosamente a Rodero, mientras que, por su parte, Schiavone intentó agredir al juez, no pasando el pequeño incidente a mayores.

LOS PRECIOS QUE REGIRAN PARA ESTA TARDE

Tribunas Amsterdam y Colombes; socios, $ 0.30; no socios $ 0.30; —Tribuna Olímpica; socios $ 0.30; no socios, $ 0.60. — Tribuna América: socios $ 0.40; no socios $ 0.80. — Platea América: socios $ 0.60; no socios $ 1.20. — Las señoras abonadas $ 0.25 a todas las localidades excepto a la Platea América.

Los socios para tener derecho al 50 o|o de rebaja estipulado, deben presentar la tarjeta del mes de Juslo en curso.

GRAN INTERES EXISTE POR EL CAMPEONATO RIOPLATENSE DE VELOCIDAD QUE SE DISPUTA HOY

CENTRAL VENCIO A SUD AMERICA POR 2 GOALS A 1

Lucha interesante y movida ofrecieron ayer en la cancha de Defensor los conjuntos de Central y Sud América, agradando a los espectadores el juego rápido y entusiasta.

Central fué más coordinado y con más noción del arco sus delanteros, logró finalizar el primer período en ventaja por un goal a cero convertido por Mesa.

En el segundo tiempo continuó la lucha en forma pareja y por momentos con mejor actuación de los buzones pese a lo cual los palermitanos lograron aumentar sus ventajas a las 22 minutos por intermedio de Gianelli, descontando Zacour a los 33 minutos con recio golpe de cabeza, finalizando la lucha con la mínima ventaja a favor de Central, score que favorece a los vencedores ya que un empate hubiera estado más en consonancia con los merecimientos expuestos por los rivales.

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de séptimo turno, doctor Juan Reta, dictado en el expediente caratulado: "BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY contra DOLORES FIDELA DOMINGUEZ, Ejecución de Hipoteca", se hace saber al público que el día 30 de junio próximo, a las 15 y 30 horas, y en las puertas del Juzgado, se venderá en remate público y al mejor postor, por los martilleros señores AROCENA y MARTIRENA, asistidos del Alguacil del Juzgado, el siguiente bien: una fracción de campo y sus mejoras, ubicada en "Don Carlos al Sud", paraje denominado "Abra", octava sección judicial del departamento de Rocha, empadronada con el número mil cuatrocientos veinticinco, y compuesta de una superficie titulada de ciento setenta hectáreas seis mil trescientos seis metros diez decímetros y según plano del Agrimensor Osvaldo Olivera de diciembre de mil novecientos veinticuatro, en donde figura señalada con el número uno, de ciento setenta y dos hectáreas mil ochocientos dos metros treinta y ocho decímetros, lindando: al Norte, línea amojonada de mil ochocientos treinta y dos metros divisoria con Elbio Lorenzo Domínguez; por el Este, línea amojonada de mil doscientos treinta y un metros treinta centímetros limítrofe con Clorinda Maura Domínguez de Olivera; por el Sur, línea amojonada de mil doscientos veintidós metros treinta centímetros que separa de campo de la sucesión Francisco Solari, y por el Oeste, la Cuchilla de Balao y el Camino del Abra por medio, con campo de Juan Antonio Corbo. — SE PREVIENE: A) Que los títulos de propiedad están en el Banco ejecutante, a disposición de quienes desen examinarlos (Hipoteca Rural N.° 246, Serie "28"); B) que el Banco acreedor está dispuesto a ofrecer al comprador condiciones especiales para continuar con el gravamen existente, en la proporción a establecerse según la apreciación que se haga del valor del inmueble o del que resulte de la oferta, en relación al estado de la deuda y sus acreencias, cuyas condiciones podrán los interesados recabar del Banco o de los Rematadores, antes del remate; C) que los gastos y honorarios de las escrituras de compromiso y venta serán de cargo del comprador, e igualmente lo que se adeude respecto al bien a subastarse, por medianerías u otras cargas análogas y los gastos que su cobro originare; D) que el mejor postor deberá consignar el 10 % de su oferta en el acto de aceptársele, advirtiéndose que si no hiciere tal consignación, se prescindirá de su oferta y se continuará el remate; E) que los autos en los cuales se ordena esta venta se hallan de manifiesto en esta Oficina Actuaría, calle 25 de Mayo N.° 523, 7.° piso. — Montevideo, mayo 23 de 1938. — JUAN JOSE DE SOUZA, Actuario.

NOTA IMPORTANTE: Si el comprador deseare hacer uso de las facilidades de pago que concede el Banco Hipotecario del Uruguay, sólo deberá abonar al contado la diferencia entre el precio de venta y $ 6.000.00 del saldo del préstamo en títulos

Vce. 30 Jn

EL RIOPLATENSE CICLISTA SE REALIZA HOY

Una vez más el ciclismo rioplatense vive momentos de expectativa.

Si bien es cierto la superioridad del ciclismo argentino es notoria y fielmente reflejada en los resultados se ha notado en estos últimos tiempos un mejoramiento en los defensores compatriotas digno de elogio.

Los detalles —

La carrera se cumplirá de acuerdo a la reglamentación vigente, en tres series de conjunto con clasificación individual a puntos, para obtener así el mejor clasificado y el campeón rioplatense.

Se correrá sobre la Rambla Wilson, entre el paraje de Boulevard Artigas a la Plaza Trouville, estableciéndose la línea de llegada con viento a favor.

Se han tomado todas las disposiciones necesarias a efectos de establecer la mejor organización y dar a los corredores y a los jurados la mayor de las garantías. Entendemos que el público debe colaborar decididamente en este punto, acatando todas las órdenes que se establezcan y de esta manera el beneficio será general.

La primera serie será largada a las 10 horas, la segunda a las 10 y 20 y la tercera y última a las 10 y 40.

El equipo uruguayo — .

N.o 4: Luis Losardo; N.o 5 José M. Trueba; N.o 3 Alejandro Fiol aJume.

El equipo argentino — .

N.° 1 Arratio; S.° 2 Roquelro; N.o 3 Prietto.

BASKETBALL

Los resultados de anoche en 3.a de Ascenso

En lacancha de Unión Atlética y ante numeroso público se realizó una nueva etapa del Torneo de Basketball de III de Ascenso, obteniéndose los siguientes resultados:

Tres Cruces	(37)
Rowing	(36)
Progreso	(25)
Capitol	(22)
L' Avenir	(43)
Unión	(37)

LOS ESPECTACULOS DEPORTIVOS QUE SE REALIZARAN HOY

NACIONAL - PEÑAROL. En el Estadio Centenario. Hora 15.

Preliminar:

Nacional - Peñarol (Reservas) Amistoso. En el Estadio Centenario. Hora 13.

INTERMEDIA—

Colón - Misiones. (Amistoso). Field del Reducto Hora 10. Juez: Maggliocca.

DIVISION EXTRA—

Hora Colonial - Sp. Everton.— Field del Charleston.

Artigas - Uruguay Montevideo. —Field del Hora Colonial.

La Luz - Charleston. — Field de La Luz.

Todos estos partidos fueron fijados para las 15 horas con 15 minutos de tolerancia.

B. Wanderers - Instrucciones. —Field del Instrucciones. Hora 9 y 45.

San Carlos - Uruguay Manga. Hora 15.

Sp. Malvín - Celta - Sp. Maldonado. — Field del Bolton Wanderers. Hora 15.

LIGA UNIVERSITARIA—

Serie "A":

Albion - Ariel Ferreira. Field del Albión (ex field de Nacional en Propios).

Veterinaria - Artigas Estudiantil. — Field del Sportivo Malvín Av. Italia y Alto Perú. Hora 9

Express "A" - Ingeniería. — Field del Maroñas. Hora 9 y 30.

Serie "B":

Escuela Militar - Arquitectura —Field del Estadio Militar. Hora 9 y 30.

América - Odontología. —Field de San Carlos. Hora 9 y 30.

Unión Estudiantil - Argos. — Field de Mauá. Hora 9.30

Eleven Boys - Rocha Estudiantil. — Field de Platense. H. 9.30.

Ciencias Económicas - Argos Universitario. — Field de Sporting Maldonado. Hora 9.30.

BASKETBALL

IV DE ASCENSO—

Malvín - Rentista. — Cancha de Montevideo. Hora 10.15. Juez: Torres y Añón.

Perseo - El Faro. — Cancha de Goes Hora 10.30. Jueces: Barabino y Carderos

Oriental - Rampla. — Cancha de Artigas. Hora 10 y 30. Jueces: Raveca y Ordóñez.

Playa Verde - Cambridge. — Cancha de Playa Verde. Hora 10 y 30. Jueces: Tornini y Gerlero.

II DE ASCENSO—

Central - Bohemios. — En la 9 y 15. Juez: Canale.

Montevideo - Welcome — Hora 10. Juez: Canale.

Tabaré - Artigas. — Hora 10 y 45. Juez: Preliasco.

CICLISMO

Rioplatense de Velocidad. Rambla Wilson y B. Artigas. Hora 10. Social de medio fondo del Club Olimpia. Circuito Olimpia. Punto de reunión: Plaza Vidiella. Colón. Hora 15 y 30.

DETALLES SINTETICOS DE LOS ENCUENTROS DE AYER

Match Liverpool - Defensor —

Field: Bella Vista.
Juez: Darío Castello.
Equipos:

DEFENSOR. — Sratta; Aznar y Tambasco; Rodríguez, Mamberto y Becoña; Perdomo, Dorado, Castaldo, J. E. Pérez y Duhagon.

LIVERPOOL. — Barbato; Batalla y Requena Gorlero; Luzardo, Michín y Pérez; Vittola, Yebra, Garla, Villarreal y Barriola.

Resultado del primer tiempo:
Defensor (1), Liverpool (1).
Scorers: Barbatto y Dorado.
Resultado final:
Liverpool (4), Defensor (3).
Scorers: Vittola (2), Castaldo y Gerla.

Match Wanderers - Racing —

Field: Parque Saroldi.
Público: 1.000 personas.
Juez: señor Mancebo.
Equipos:

WANDERERS. — Bessuzzo; Scoane y Etchart; Peláez, Varela y Denis; Longo, Vigorito, Haeberli, Aguiar y Lozada.

RACING. — Petta; Cacerza y Vigliola; Elichirigoyti, Gómez y Srina; Cámpora, Mendilarsu, Donapetri, Gotuzzo y Matteu.

Goales, 1.er tiempo:

A los 5' de Aguiar a los 22' de Donapetri; a los 42' de Vigorito y a los 44 de Lozada.
Resultado final:
Wanderers (3).
Racing (1).

Match Rampla Juniors - Bella Vista —

Field: de Wanderers.
Juez: Aníbal Tejada.
Linesmen: Marotta y Domínguez.
Equipos:

BELLA VISTA: Paz; Romero y Vázquez; Arsenio Fernández, Mautone y Reyes; Disabela, Martínez, Magno, Ithuralde y Silva.

RAMPLA JUNIORS. — Pagliare; Aguirre y Piña; Rodríguez Risso; Díaz y Martínez; Grassi. Delgado, Cardozo, Bayana y Rodríguez.

Resultado del primer tiempo:
Bella Vista: 0.
Rampla Juniors: 0.
Resultado final:
Rampla Juniors: 2.
Bella Vista: 0.
Scorers: Rodríguez a los 59' y 69 minutos.

EL MAL ESTADO DEL FIELD MALOGRO LA LUCHA QUE SOSTUVIERON WANDERERS Y RACING

Una cantidad de público reducida llegó ayer al field del P. Saroldi donde se encontraron bohemios y cerveceros.

La cancha, que se encontraba en pésimas condiciones, privó a la lucha especialmente en el segundo período de la movilidad e interés que prometía.

Solo se pudieron ver jugadas de interés a lo largo de la primera etapa. Jugadas que por lo general estuvieron a cargo de ambas delanteras. Y como fruto de ello, Aguiar en una linda jugada de sus compañeros, pudo acercarse a Petto, cuando aun no habían corrido 5 minutos, y batirle netamente.

Luego de esta jugada, la lucha varió un tanto, ya que Racing, buscaba afanosamente el arco de Besuzzo, donde el gran golero, volvió a realizar ayer jugadas extraordinarias, pero su resistencia fué vencida al fin por los del Reducto merced a una jugada, la mejor de la tarde, que culminó Donapetri convirtiendo el goal.

Poco más se puede decir del time que comentamos; lleno de jugadas pobres y de acciones enredadas, debido al pésimo estado del field, llevó Wanderers la mejor parte, al convertir Lozada y Vigorito los tantos que dieran cifras definitivas al scorer, cifras estas que no justifican, por su exageración lo acaecido dentro del field.

La segunda parte, fué más monótona y deslucida que la anterior, pero los cerveceros supieron sacar mejor provecho de las condiciones del terreno, pero olvidaron lamentablemente al golero Besuzzo, mientras que Wanderers, que atacaba mucho menos, con tres delanteros muy capacitados como Vigorito, Aguiar y Lozada, ayudados muchas veces por los "chispazos" de clase de Longo, llevaban serio peligro a las últimas líneas albi-verdes, donde Vigiola fué el hombre.

A pesar de los afanes de los cerveceros que encontraron amplio camino para actuar, dada la dirección de Varela, el scorer se mantuvo sin variantes a pesar de haber ejecutado Cámpora un tiro penal, pero el puntero desvió lamentablemente.

Wanderers tuvo un buen triángulo final, una línea media que no contó con el centre-half adecuado para el juego de los medios de ala, de los cuales, descolló ampliamente Denis. En cuanto a la performance de la delantera, podemos decir que con la inclusión de Aguiar, ésta cambió fundamentalmente su juego, adquiriendo además, una rara pasividad. Colaboraron eficazmente con el diminuto insider, Vigorito y Lozada, por orden de méritos, teniendo Longo, a ratos, jugadas de real categoría. En cuanto a Haeberli, solo se vió fuera del área, especialmente en los goales.

De Racing podemos decir que su defensa se comportó discretamente.

En cuanto a sus ágiles, jugaban muy bien en el medio de la cancha, pero se olvidaron el remate, táctica esencial para cuando se quiere ganar un partido.

El juez señor Mancebo, tuvo una tarde de continuos desaciertos

(LOS DEPORTES CONTINUAN EN LA SEGUNDA PAGINA)

AVISOS JUDICIALES

EDICTO. — Por disposición del Señor Juez Letrado de 1.a Instancia en lo Civil, de segundo turno, doctor Eduardo Artecona se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Isidro Carbo, citándose a la vez a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto, para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. 1938. — Mateo Mario Figares. (Actuario).

N.o 463, v. Jn.11.

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de primer turno, doctor don Francisco Jardí Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Francisco Morgan, a fin de que todos los que se consideren con derecho a sus bienes comparezcan ante este Juzgado, calle 25 de Mayo 523 a deducirlos en forma dentro del término de noventa días bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Se hace constar que ha sido habilitada la Feria Menor a los efectos del emplazamiento y publicación. — Montevideo, mayo 19 de 1938. — Patricio A. Pereira. Actuario.

N.o 435. v. Jun. 21

EDICTO. — Por mandato del Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil, de primer turno, doctor Don Francisco Jardí Abella se hace saber al público la apertura de la sucesión de Don José Algorta Camusso, a fin de que todos los que se consideren con derecho a sus bienes comparezcan ante este Juzgado, calle 25 de Mayo 523 a deducirlos en forma dentro del término de treinta días bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Montevideo, mayo 27 de 1938. — PATRICIO A. PEREIRA. (Actuario).

v. Jnlo. 10.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Quinto Turno, doctor Florencio D. Moreno (Subrogante), se hace saber al público la apertura de la sucesión de doña Paula Settimo de Panizza, citándose a la vez a todos los que se consideren interesados en ella por cualquier concepto para que dentro del término de treinta días comparezcan ante este Juzgado a deducir en forma sus derechos, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Montevideo, mayo 19 de 1938. — Walter Balleta. (Actuario).

N.o 454. v. Jn. 1.

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez L. de 1.a Instancia en lo Civil de 1er. Turno, Dr. Francisco Jardí Abella se hace saber al público que ante este Juzgado se ha presentado el siguiente escrito: Señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Primer Turno, Olga Tajes Vierci, constituyendo domicilio en la calle Sarandí 444 a V. S., me presento y digo: Que vengo a producir la información de vida y costumbres requerida por la ley de 1878 para optar a la profesión de Escribano Público. A tal efecto presento a la señorita Irma Rampini y al Señor Raúl Illa con domicilio en Sarandí 444 para que sean interrogados sobre mi honradez y costumbres morales. Por tanto solicito de V. S., sírvase recibir la información y una vez hechas las publicaciones se agreguen sin necesidad de escrito. Será Justicia. — Montevideo, mayo 17 de 1938 —Olga Tajes Vierci. —Montevideo, mayo 26 de 1938. — Patricio A. Pereira. (Actuario).

N.o 453. v. Jn.7.

EDICTO. — El Juez Civil 6.o Turno, doctor Atilio C. Brignole, dispuso se diese noticia de la apertura de la Sucesión de doña Manuel Elcarte, citándose y emplazándose por treitan días a herederos y acreedores de la misma, 25 de Mayo 523, sexto piso. — Montevideo, mayo 23 de 1938. — Teófilo M. Real. (Actuario).

N.o 451 v.Jn.7.

FERDINAND Y EL BUQUE DEL DESIERTO